

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 102 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
Г.НОВОСИБИРСК, УЛ. ТАТЬЯНЫ СНЕЖИНОЙ, 52
630133, г.Новосибирск, ул.Татьяны Снежиной,52,
Тел. 8(383)246-13-67, факс 246-13-70,e-mail ds_102@edu54.ru

«Утверждаю»

Приказ 28/23 августа 2023 г.
Заведующий МАДОУ д/с № 102



Н.Б.Колядина Н.Б.Колядина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Музыка» в контексте ФОП и ФГОС
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Составил:

Музыкальный руководитель
Михайловская Елена Николаевна.

2023г.

Структура рабочей программы:

1. Целевой раздел.
 - 1.1. Пояснительная записка;
 - 1.2. Возрастные особенности развития дошкольников в музыкальной деятельности, задачи воспитания в области музыкального развития.
 - 1.3. Планируемые результаты освоения образовательной области «Музыка».
2. Содержательный раздел.
 - 2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям.
 - 2.2. Интеграция «Музыка с другими образовательными областями»

 - 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Музыка».
 - 2.4. Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей.
 - 2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы.
 - 2.6 Перспективное планирование музыкального воспитания.
3. Организационный раздел.
 - 3.1 План утренников и развлечений

1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 102 комбинированного вида г.Новосибирска разработана на основе Федеральной образовательной программы (Приказ от 16.11.2022 N 992), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666 (далее – Типовое положение).
3. Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

6. Образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного детского сада № 102 г.Новосибирск.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"

Данная Программа была разработана на базе Федеральной образовательной программы, основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с 102 «От рождения до школы» (в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой.) А также парциальных программ «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, «Тутти» А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюниковой и «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП до) представляет собой документ, определяющий единые для России базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые в дошкольных организациях и планируемые результаты освоения программы.

Программа «Тутти» входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», разработанной авторским коллективом А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. Программа музыкального образования детей дошкольного возраста. «Тутти» разработана на основе современных методологических взглядов на образование, развитие и воспитание ребенка, а также в соответствии с требованиями ФГОС и определяет содержание образовательной области «Музыка». Главная философская идея программы – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Парциальная программа «Ритмическая мозаика» рассматривается как основа для развития детей в наиболее сложный, хрупкий период - в возрасте 3-7лет. Основная направленность программы "Ритмическая мозаика — психологическое раскрепощение

ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ Д/С №102 комбинированного вида. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей общеразвивающей, старшей комбинированной, подготовительной к школе группы общеразвивающей, подготовительной к школе группы комбинированной и группы кратковременного пребывания.

Цель рабочей программы: приобщение к музыкальному искусству на основе духовнонравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка)
- развитие внутренних эмоционально-психических процессов: эмпатии, внимания, памяти, мышления.
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности и др.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе мониторинга музыкальных способностей путем педагогического наблюдения и анализа творческих способностей детей.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным, светским и православным календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.2. Возрастные особенности развития дошкольников в музыкальной деятельности, задачи воспитания в области музыкального развития.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Задачи:

Слушание-восприятие

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Исполнительство-импровизация-творчество.

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

В образовательной деятельности, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы.

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Образовательная деятельность проводится два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на непосредственной образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Задачи:

Слушание-восприятие:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Исполнительство-импровизация-творчество.

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Возрастные особенности развития ребенка 3-5 лет группы кратковременного пребывания в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы.

Группу кратковременного пребывания посещают дети от 3х до 5 лет. Ранее не посещавшие дошкольное учреждение.

В этом возрасте необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь

начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовывать детское экспериментирование с немusicalными и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности- музыкально ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю по 15 минут в соответствии с требованиями СанПина.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной области «Музыка».

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Требования к уровню подготовки воспитанников

Старшая

1. Развивать элементы культуры слушательского восприятия
2. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр
3. Иметь представление о жанрах музыки
4. Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности
5. Активен в театрализации
6. Участвовать в инструментальных импровизациях

Подготовительная

1. Развить культуру слушательского восприятия
2. Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр
3. Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов
4. Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках
5. Активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании
6. Участвовать в INSTR. импровизациях

Группа кратковременного пребывания

1. Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать
2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер муз. произведения

3. Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении
4. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям.

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.2. Интеграция «Музыка с другими образовательными областями»

«Социально-коммуникативное развитие» Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.

«Речевое развитие» Совершенствование и развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

«Познавательное развитие» Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Художественно-эстетическое развитие» Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Физическое развитие» Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8:00–8:30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8:40–9:00	Настрой на НОД	Уверенный, активный
12:20–12:40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15:00–15:15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога

Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Музыка».

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

1. Раздел «Восприятие музыки»

Формы работы.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и Физкультурной образовательной деятельности; - в музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания - в других образовательных областях - во время прогулки (в	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	--	---

2. Раздел «Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания - в других образовательных областях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)

ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	---	--

3. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной образовательной деятельности; - в музыкальной образовательной деятельности; - в других образовательных областях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

<p>- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>		<p>творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	---	--

4. Раздел «игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>-в музыкальной образовательной деятельности; - в других образовательных областях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</p>

			родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	--

5. Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- в музыкальной образовательной деятельности; - в других музыкальных областях; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

			театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передв)
--	--	--	--

2.4. Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей.

Взаимодействие специалистов, осуществляющих взаимодействие в группах

Специалист	Функции
Музыкальный руководитель	<p>Реализует задачи художественно – эстетического направления развития ребенка и задачи образовательной области «Музыка», согласно основным общеобразовательным программам и программам дополнительного образования с элементами музыкальной, театрализованной, креативной терапии с учетом рекомендаций, специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, предоставляет для психологического анализа продукты детского творчества, как проектного материала.</p> <p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивает основные компоненты звуковой культуры речи; -формирует певческое и речевое дыхание; -обогащает словарь детей по лексическим темам; -развивает навыки слушания, пения, музыкально-ритмических движений, элементарного музицирования; -участвует в работе по автоматизации звуков, развитию фонематического слуха, подбор и внедрение музыкально-терапевтических произведений, создание музыкального фона в деятельности детей, средствами музыки стимулирует познавательные процессы, готовит праздничные утренники и организует досуг детей; -развивает эмоциональную сферу и творческую деятельность; -консультирует родителей и педагогов по использованию в воспитании музыкальных средств. -Озвучивает спортивные мероприятия, развлечения. -Создает фонотеки для слушания музыки в группах, создания фона в режимных моментах, для музыкотерапевтического эффекта и т.д.

План работы с педагогическим коллективом и родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей.

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями	Работа с другими специалистами ДОУ: логопед, психолог, инструктор по физ. культуре, педагогом изостудии.
Сентябрь	<p>1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.</p> <p>2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.</p>	<p>1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.</p> <p>2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»</p>	<p>Создание фонотеки для музыкальной терапии, совместно с психологом.</p>
Октябрь	<p>1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ».</p> <p>2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»</p>	<p>1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальной образовательной деятельности»</p> <p>2. Консультация «Фольклор как развитие творческих способностей детей»</p>	<p>Оформление музыкального зала для осенних утренников совместно с педагогом ИЗО</p>
Ноябрь	<p>1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор»</p> <p>2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Новому году – орг. моменты»</p>	<p>1. Мастер-класс «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»</p> <p>2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.</p>	<p>Развлечение «День здоровья и спорта» проводится совместно с инструктором по физической культуре</p>
Декабрь	<p>1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»</p> <p>2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.</p>	<p>1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».</p> <p>2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам, участию в праздниках.</p>	<p>Оформление музыкального зала для новогодних утренников совместно с педагогом ИЗО</p>

Январь	1. Беседа «Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальной образовательной деятельности»	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»	
Февраль	1. Консультация «Роль воспитателя в музыкальном воспитании и развитии детей» 2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»	Развлечение, посвященное «Дню Защитника Отечества» проводится совместно с инструктором по физической культуре
Март	1. Обсуждение Масленицы 2. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»	1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»	Оформление музыкального зала для утренников, посвященных празднику 8 марта, совместно с педагогом ИЗО
Апрель	1. Индивидуальная консультация 2. Подготовка к дню Космонавтики Консультация по проведению праздника «Пасхи»	1. «Музыкальные игры в семье»	Развлечение «День космонавтики» проводится совместно с инструктором по физической культуре
Май	1. «Условия для воспитания эмоциональной отзывчивости к прекрасному» 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Детский концерт для родителей, посвященный Дню Победы.	Организация выставки, посвященной 9 мая, оформление музыкального зала к празднику совместно с педагогом ИЗО.

Июнь	1. В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Фоновая музыка в жизни ДОУ»	Развлечение «Детская летняя олимпиада» проводится совместно с инструктором по физической культуре
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»	Провести конкурс «Домашний оркестр»	
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.	
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.	Взаимодействие с логопедами по коррекционной работе в группах комбинированного вида.

2.5 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по музыкальному воспитанию.

Группа кратковременного пребывания

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки Соответствие ритма движений ритму музыки
2	Просьба повторить		
3	Внешние проявления		
4	Узнавание знакомой мелодии		

Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Высказывание о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке		Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Подготовительная группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Высказывания о музыке с контрастными частями	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложненного ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Различает 2ух частную форму муз. произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке		Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
6	Способен придумывать сюжет к муз. произведению	Имеет любимые песни	

2.6 Перспективное планирование музыкального воспитания

Перспективное планирование музыкального воспитания.

Перспективное планирование музыкального воспитания.

Группа кратковременного пребывания.

Задачи:

Воспитательные: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Образовательные: Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на него реагировать.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар		
		Сентябрь-ноябрь.	Декабрь - февраль	Март - май
Слушание.	<p>Воспитательные: Учить слушать муз. пр-е до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Образовательные: Развивать способность различать звуки по высоте, громкости. Учить различать звучание муз. инструментов.</p>	<p>Гречанинов «Колыбельная» Шульгин «Марш» Васильев - Буглай «Осенняя песенка» Чайковский «Сентябрь» (фрагмент) «Лошадки» Лещинский. Свиридов «Музыкальный ящик» «Брошенный щенок» Сапожников.</p> <p>Чайковский «Октябрь» (фрагмент) Гречанинов «Машины ласки» Гимн России. Чайковский «Утреннее размышление» Чайковский «На тройке» ноябрь. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»</p>	<p>РНМ «Как у наших у ворот» Рахманинов «Итальянская полька» РНМ «Валенки» Песни о елочке. «Зимнее утро» муз. П.Чайковского о «Матрешечки» «Ложки» Чайковский «Болезнь куклы» «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой Военный Марш. «Птички» Г.Фрида</p>	<p>Чайковский «Мама», «Медведь» «Голодная кошка и сытый кот» Сен-Санс «Куры и петухи» Сен-Санс «Аквариум» «Жаворонок» Глинка Григ «Бабочка» Чайковский «Новая кукла» «Ай - да» В.Верховинца Военные песни. «Где ты, зайка?» р.н.м. обр. Е.Тиличевой Шуман «Смелый наездник». «Мотылек» Майкапар.</p>

<p>Пение.</p>	<p>Воспитательные: Учить допевать мелодии колыбельных песен и веселых мелодий. Формировать навык сочинительства. Образовательные: Способствовать развитию певческих навыков, в одном темпе, четко произносить слова, передавать характер песни.</p>	<p>Филлипенко «Детский сад» Гречанинов «Мишка», «Бычок», «Лошадка» Чичков «Осень» РНМ «Осенью» «Собачка» муз. М.Раухвергера сл.Н.Комиссарово й Карасева «Зайка» Шаинский «Улыбка» Ветлугина попевки из «Музыкального букваря» Тиличеева «Спите куклы» «Скок-скок-поскок». попевка Тиличеева «Птенчики» «Паровоз» Компанеец. Берт «Снежинки» РНКолыбельные «Бай-бай, бай-бай», Лю-лю бай», «Ах, ты котенька-коток»</p>	<p>Александрова «Наша песенка простая». Красева «Санки» Карасева «Колыбельная зайченка» Новогодние песни и хороводы. «Идет коза рогатая» обр. А.Гречанинов а Карасева «Петрушка» Александрова «Наша песенка простая». Распевка «Тук-тук камешки» Гречанинов «Лошадка», Слонов «Мы солдаты» «Кто нас крепко любит?» муз.сл. Арсеева «Петух и кукушка», придумывание колыбельной и плясовой мелодии.</p>	<p>Песни на 8 марта. Старокадомский «Зайчик» «Лошадка» муз. И.Арсеева сл.В.Татарина Лобачева «Курочка-рябушечка» Александрова «Корабли» Фрид «Песенка о весене» Галеева «Солнышко» «Колыбельная» муз.М.Красева «Скворушки» Кишко «Самолеты» РНП «Котенька-коток». «Птички» муз.М.Рйхвергера а Шаинский «Песенка про кузнечика». «Закличка солнца», «Как тебя зовут?» «А кто у нас Ваня?»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Воспитательные: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Образовательные: Учить</p>	<p>Римский-Корсаков «Ладушки», Александрова «Марш и бег», Беркович «Смело иди прятаться», Раухвергер «Солнышко и дождик», Лядов</p>	<p>Раухвергер «Топотушки» , Красева «Медвежата», Тиличеева «Зайка выходи», Александрова «Маленький танец»,</p>	<p>ЛНМ «Кто хочет побегать?», Попатенко «Скачут лошадки», «Упражнения с цветами», ВНМ «Жуки», Вилькорейская «Греет</p>

	<p>двигаться в соответствии с формой музыки, реагировать на начало и окончание звучания. Совершенствоваться бег и ходьбу, умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, передачу сказочных образов.</p>	<p>«Зайка», Антонова «Пляска с погремушками», Танец с листочками.</p>	<p>Витлина «Вышли куклы танцевать». РНМ «По улице мостовой», РНП «Ходит Ваня».</p>	<p>солнышко теплее», «Парный танец».</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Образовательные: Знакомить детей с некоторыми муз. инструментами: дудочка, колокольчик, бубен, барабан, погремушка, металлофон.</p>	<p>Подыгрывание на детских ударных инструментах. Народные мелодии.</p>		

**Перспективное планирование музыкального воспитания.
Старшая группа общеразвивающая.**

Задачи:

Воспитательные: Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Образовательные: Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар		
		Сентябрь-ноябрь.	Декабрь - февраль	Март - май
<p>Слушание.</p>	<p>Воспитательные: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)</p> <p>Образовательные: Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p>	<p>«Марш» Шостакович «Колыбельная», «Парень с гармошкой» Свиридов «Листопад» Попатенко, «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковский, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», Майкапар «Тревожная минута», Шопен соната №11.</p>	<p>«Полька» Д.Львов-Компанеец «Кто придумал песенку?» Д.Львов-Компанеец «Дед Мороз» Н.Елисеев «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьев</p>	<p>«Мамин праздник» Е.Тиличеева «Моя Россия» «Музыка» Г.Струве «Жаворонок»М.Глинка «Пляска птиц», «Колыбельная» М.Римского-Корсакова</p>

Пение.	<p>Воспитательные: Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Образовательные: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p>	<p>«Журавли» муз. Лившица сл Познанской «К нам гости пришли» муз. Александрова сл. М. Ивенсен «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова сл. Пассовой «Рябинушка» муз. В.Красевой сл. Н.Френкель. «Зайка» муз. Карсейвой, сл. Н.Френкель, «Бубенчики», «Гармошка» муз.Тиличеевой, «Считалочка» муз. Арсеевой, «Сшили кошке к празднику сапожки», РНП «Андрей-воробей» «Колыбельная» р.н.п. «Марш» муз. М.Красева</p>	<p>«Голубые санки» муз. Иорданского сл. Клюковой «Гуси-гусенята» муз,А.Александрова сл.Г.Бойко «Рыбка» муз.М.Красева сл.М.Клюковой «Будем в армии служить» муз. А.Александрова сл. Н.Френкель. «Дили-дили! Бом! Бом!» у.н.п. «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки</p>	<p>«Березка» муз. Тиличеевой сл. Воронько «Ландыш» муз. М.Красева сл. Н.Френкель «Весенняя песенка» Муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко «Птичий дом» муз. Ю.Слонова сл. О.Высотской «Горошина» муз.В.Карасевой сл. Н.Френкель «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p>Воспитательные: Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в</p>	<p>«Маленький марш» Ломовой «Пружинка» Гнесиной «Шаг и бег» Надененко «Плавные ручки» Глиэра</p>	<p>«Кто лучше скачет» Ломовой «Учись плясать по-русски!» Вишкарёва «Передача платочка»</p>	<p>«Росинки» Майкапара «Канавка» р.н.м. обр. Рустамова «Упражнения с мячами» Ломовой</p>

	<p>творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию</p> <p>Образовательные: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомиться с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. содержания песен, хороводов.</p>	<p>«Вальс» Дворжака «Упражнения с ленточками» у.н.м. обр. Рустамова «Гавот» Ф.Госсека Хороводы: «К нам гости пришли» муз. А.Александрова сл. М.Ивенсен «Урожайная» муз.А.Филиппенко сл. О.Волгиной, «Чеботуха» РНМ обр. Золотарева. «Ловишки» Гайдана «Не выпустим» Т.Ломовой «Кот и мыши» Т.Ломовой «Ворон» р.н.п. «Заинька» р.н.п. обр.Н.Римского-Корсакова</p>	<p>Ломовой Хороводы: «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко «К нам приходит Новый год!» муз. Герчик сл Петровой «Игра с бубном» М.Красевой «Будь ловкий»р.н.м. обр.В.Агафонникова «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера «Найди себе пару» латв.н.м. обр. Т. Попатенко «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр А.Рубца «Копачок»р.н.п. обр.Е.Тиличевой</p>	<p>«Вальс» Бургмюллера Хороводы: «Хоровод цветов» Слонова «Как пошли наши подружки», «А я по лугу» «Земелюшка - чернозем» р.н.п. обр. В.Агафонникова «Ай, да березка» Т.Попатенко «Пошла млада за водой» р.н.п. обр. В.Агафонникова «Игра со звоночком» С.Ржавской «Погремушки» Т.Вилькорейской «Береги обруч» В.Витлина «Найди игрушку» латв.н.м. обр. Г.Фрида «Ежик» А.Аверина «Хоровод в лесу» М.Иорданского «Цветы» муз. Н.Бахутовой сл.народные</p>
--	---	--	--	---

Игра на детских музыкальных инструментах.	Воспитательные: Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Образовательные: Учить детей исполнять простейшие музыкальные мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	«Динь-дон» р.н.п. обр. Р.Рустамова «Гори, ясно!» р.н.м. «Пастушок» чеш.н.м. обр. И.Берковича, Шестопалова «Барабан»	«Небо синее», «Смелый пилот» муз. Тиличевой сл. М.Долиной, РНП «Кую-кую ножки»	«Часики» С.Вольфензона «Жил у нашей бабушки черный баран» р.н.п. обр. Агафонникова, РНП «Ай, туки, туки»
--	---	--	---	--

**Перспективное планирование музыкального воспитания.
Старшая группа комбинированного вида.**

Задачи:

Воспитательные: Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Образовательные: Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар		
		Сентябрь-ноябрь.	Декабрь – февраль	Март – май
Слушание.	Воспитательные: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,	«Марш» Шостакович «Колыбельная», «Парень с гармошкой» Свиридов «Листопад» Попатенко, «Осенняя песня» (из цикла	«Полька» Д.Львов-Компанеец «Кто придумал песенку?» Д.Львов-Компанеец «Дед Мороз»	«Мамин праздник» Е.Тиличеева «Моя Россия» «Музыка» Г.Струве «Жаворонок» М.Глинка «Пляска птиц»,

	<p>заклучение, музыкальная фраза) Образовательные: Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель. Балалайка)</p>	<p>«Времена года» П. Чайковский, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», Майкапар «Тревожная минута», Шопен соната №11.</p>	<p>Н. Елисеев «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьев</p>	<p>«Колыбельная» М. Римского-Корсакова</p>
--	--	---	---	--

<p>Пение</p>	<p>Воспитательные: Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Образовательные: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>	<p>«Журавли» муз. Лившица сл Познанской «К нам гости пришли» муз. Александрова сл. М. Ивенсен «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова сл. Пассовой «Рябинушка» муз. В.Красевой сл. Н.Френкель. «Зайка» муз.Карсевой, сл.Н.Френкель, «Бубенчики», «Гармошка» муз.Тиличеевой, «Считалочка» муз. Арсеевой, «Сшили кошке к празднику сапожки», РНП «Андрей-воробей» «Колыбельная» р.н.п. «Марш» муз. М.Красева</p>	<p>«Голубые санки» муз. Иорданского сл. Клюковой «Гуси-гусенята» муз,А.Александрова сл. Г.Бойко «Рыбка» муз. М.Красева сл.М.Клюковой «Будем в армии служить» муз. А.Александрова сл. Н.Френкель. «Дили-дили! Бом! Бом!» у.н.п. «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки</p>	<p>«Березка» муз. Тиличеевой сл. Воронько «Ландыш» муз. М.Красева сл. Н.Френкель «Весенняя песенка» Муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко «Птичий дом» муз. Ю.Слонова сл. О.Высотской «Горошина» муз.В.Карсевой сл. Н.Френкель «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки</p>
<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Воспитательные: Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание</p>	<p>«Маленький марш» Ломовой «Пружинка» Гнесиной «Шаг и бег» Надененко «Плавные ручки» Глиэра «Вальс» Дворжака «Упражнения с ленточками» у.н.м. обр.</p>	<p>«Кто лучше скачет» Ломовой «Учись плясать по-русски!» Вишкарева «Передача платочка» Ломовой Хороводы: «Новогодний хоровод»</p>	<p>«Росинки» Майкапара «Канава» р.н.м. обр. Рустамова «Упражнения с мячами» Ломовой «Вальс» Бургмюллера Хороводы: «Хоровод цветов» Слонова</p>

	<p>песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Образовательные: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомиться с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Рустамова «Гавот» Ф.Госсека Хороводы: «К нам гости пришли» муз. А.Александрова сл.М.Ивенсен «Урожайная» муз.А.Филиппенко сл. О.Волгиной, «Чеботуха» РНМ обр. Золотарева. «Ловишки» Гайдана «Не выпустим» Т.Ломовой «Кот и мыши» Т.Ломовой «Ворон» р.н.п. «Зайнышка» р.н.п. обр.Н.Римского-Корсакова</p>	<p>муз. Т.Попатенко «К нам приходит Новый год!» муз. Герчик сл Петровой</p>	<p>«Как пошли наши подружки», «А я по лугу» «Земелюшка – чернозем» р.н.п. обр. В.Агафонникова «Ай, да березка» Т.Попатенко «Пошла млада за водой»р.н.п. обр. В.Агафонникова «Игра со звончком» С.Ржавской «Погремушки» Т.Вилькорейской «Береги обруч» В.Витлина «Найди игрушку» латв.н.мп. обр. Г.Фрида «Ежик» А.Аверина «Хоровод в лесу» М.Иорданского «Цветы» муз. Н.Бахутовой сл.народные</p>
			<p>«Игра с бубном» М.Красевой «Будь ловкий» р.н.м. обр.В.Агафонникова «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера «Найди себе пару» латв.н.м. обр. Т. Попатенко «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр А.Рубца «Копачок»р.н.п. обр.Е.Тиличевой</p>	

<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Воспитательные: Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Образовательные: Учить детей исполнять простейшие музыкальные мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>«Динь-дон» р.н.п. обр. Р.Рустамова «Гори, ясно!» р.н.м. «Пастушок» чеш.н.м. обр. И.Берковича, Шестопалова «Барабан»</p>	<p>«Небо синее», «Смелый пилот» муз. Тиличевой сл. М.Долиной, РНП «Кую-кую ножки»</p>	<p>«Часики» С.Вольфензона «Жил у нашей бабушки черный баран» р.н.п. обр. Агафонникова, РНП «Ай, туки, туки»</p>
<p>Логоритмические упражнения и пальчиковые игры.</p>	<p>Развитие творческой активности, мышления, речи, ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание. Совершенствование двигательных навыков.</p>	<p>«Дождик», «Осенью», «За малиной», «Овощи», «Мышка в огороде», «У медведя во бору», «Курочка», «Тучка с солнышком», «Гриб», «Тучи», «Звонкие капельки».</p>	<p>«Это я», «Шофер», «Мыши в норочках», «Паровоз», «Вперед 4 шага», «Карусели», «Пузырь», «1и, 2и, 3,4», «Теремок», «Пальчики», «Мы играем», «Сороконожки»,</p>	<p>«Веснянка», «Весенняя песня», «Мыши водят хоровод», «Лягушки и аист», «Угадай чей голосок», «Золотые ворота», «Скворушки», «Музыка», «Цап-царапки», «Пальчик мой».</p>

**Перспективное планирование музыкального воспитания.
Подготовительная группа общеразвивающая.**

Задачи:

Воспитательные: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Образовательные: Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развития навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар		
		Сентябрь-ноябрь.	Декабрь - февраль	Март - май
<p>Слушание.</p>	<p>Воспитательные: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции: обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Образовательные: Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); Жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки «Марш» С. Прокофьев «Колыбельная» В.Моцарта, Чайковский «Детский альбом», Мусоргский «Картинки с выставки», Григ «Пер Гюнт» Танец Анитры, П.Чайковский цикл «Времена года» (осень) «Времена года» А.Вивальди</p>	<p>«Итальянская полька» С.Рахманинова «Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридова «Вальс-шутка» «Гавот» «Полька» «Танец» Д.Шостаковича «Зима» (из цикла «Времена года» А.Вивальди, Чайковского, «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»</p>	<p>«Песня жаворонка» П. Чайковского «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Весна и осень» Г.Свиридова «Весна» (из цикла «Времена года» А.Вивальди) «На гармонике» из альбома «Бусинка» А.Гречанинова «Ромашковая Русь» «Незабудкова гжель» «Свирель да рожок» «Палех» «Наша хохлома» Ю.Чичкова</p>

	Государственного гимна Российской Федерации.	(осень) «Море» «Белка» Римского_Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Ромашковая Русь» муз. Ю.Чичкова,	«Шествие гномов» соч. 54 Э. Грига, Мусоргский «Картинки с выставки» Баб Яга, Гном., РНМ «Валенки», Военные марши, Сен-Санс «Карнавал животных»., Прокофьев «Петя и волк»	(сб. «Ромашковая Русь» «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди , Глинка «Жаворонок», Сен-Санс «Карнавал животных», Песни военных лет, Римский – Корсаков «Полет шмеля»
Пение.	Воспитательные: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Образовательные: Совершенствовать певческий голос и вокально и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	«Листопад» муз.Т.Попатенко сл.Е.Авдиенко «Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова сл. К.Ибраева «Моя русь» Г.Струве «Улетают журавли» В.Кикто «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Петрушка» В.Карасева «Огород» В.Карасева «А я по лугу» р.н.м., «КороваМу», А. Евдотьева «Листопадная» «Осень» Г.Зингера «Веселая песенка» муз. Г.Струве сл. В.Викторова «Грустная песенка» Г.Струве,	«Зимняя песенка» муз.М.Красева сл.С.Вишеславцевой «Елка» муз.Е.Тиличевой сл.Е.Шмановой «К нам приходит Новый год!»муз.В.Герчик сл.З.Петровой «Спят деревья на опушке» муз.Н.Иорданского сл.И.Черничкой «Хорошо, что снежок пошел» муз. А.Островского «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко, А. Евдотьева «Метелица» «Плясовая» Т.Ломова «Тихая песенка» «Громкая песенка» Г.Струве	«Самая хорошая» муз. В.Иванникова сл.О.Фадеевой «мамин праздник» муз. Ю.Гурьева сл.С.Вигдорова «Это мамин день» Ю.Тугарина «Песенка про бабушку», «Брат-солдат» М.Парцхаладзе «Пришла весна» муз.З.Левиной сл. Л.Некрасовой «Веснянка» укр.н.п «До свидания детский сад» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова «Праздник Победа» М.Парцхаладзе «Весной» Г.Зингера «Быстрая песенка» «Медленная песенка» Г. Струве

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Воспитательные: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.) Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движении музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Образовательные: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские и т.д.) Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,</p>	<p>«Марш» И.Кишко «Цветные флажки» Е.Тиличевой «Попляшем» («Барашенька» р.н.м.) «Парная пляска» карельская.н.м. «Танец с колосьями» И.Дунаевского «Уж я колышки тешу!» р.н.п. «На горе-то калина» рнм обр.А.Новикова «Во саду ли, во огороде» р.н.м обр. И Арсеева «Полька» Ю Чичкова «Хожу я по улице» р.н.п. обр. А.Б.Дюбюк</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман «Медведи пляшут» Н.Красева «Полька» В.Косенко «Танец петрушек» А.Доргамыжский «Танец снежинок» А.Жилин «Выход к пляске медвежат» М.Красева «К нам приходит Новый Год!» В.Герчик «Зимний праздник» М.Старокадомский «Танец медведя и медвежат», «Медведь» Г.Галинин «Тачанка» К.Листова «Два петуха» С.Разоренов «Вышли куклы танцевать» В.Витлина</p>	<p>«Скакалки» А.Петрова «Лягушки и аисты» В.Витлина «Пляска бабочек» Е.Тиличевой «Посеяли девки лен» р.н.п. «Матрешки» муз.Ю.Слонова сл.Л.Некрасова «Во поле береза стояла» р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова «Русская пляска с ложками» р.н.м. «Полька» латвийская н.м. обр.А.Жилинского «Черная пантера» муз.В.Энке сл.К Райкина «Вальс петушков» И.Стрибога</p>
---	--	---	--	--

	театральных постановок.			
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Воспитательные: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Образовательные: Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Е.Тиличевой «На зеленом лугу» «Во саду ли, в огороде» «Сорока, сорока» р.н.м.</p>	<p>«Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского «Белка» отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» муз.Н.Римского-</p>	<p>«Бубенчики» «В школу», «Гармошка» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Долинова «Вальс» Е.Тиличевой «К нам гости пришли» А.Александрова «В нашем оркестре»</p>

русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	Железновы «Лягушата»	Корсакова, Железновы «Туки-Ток»	Т.Попатенко, Черникова «Мыши», Шестопалова «Привет от барабана»
---	-------------------------	------------------------------------	---

**Перспективное планирование музыкального воспитания.
Подготовительная группа комбинированного вида.**

Задачи:

Воспитательные: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Образовательные: Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развития навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар		
		Сентябрь-ноябрь.	Декабрь - февраль	Март - май
Слушание.	Воспитательные: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции: обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Детская полька» М. Глинки «Марш» С. Прокофьев «Колыбельная» В.Моцарта, Чайковский «Детский альбом», Мусоргский «Картинки с выставки»	«Итальянская полька» С.Рахманинова «Зима пришла», «Тройка» Г.Свиридова «Вальс-шутка» «Гавот» «Полька» «Танец» Д.Шостаковича	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Весна и осень» Г.Свиридова «Весна» (из цикла «Времена года» А.Вивальди) «На гармонике»из альбома «Бусинка»

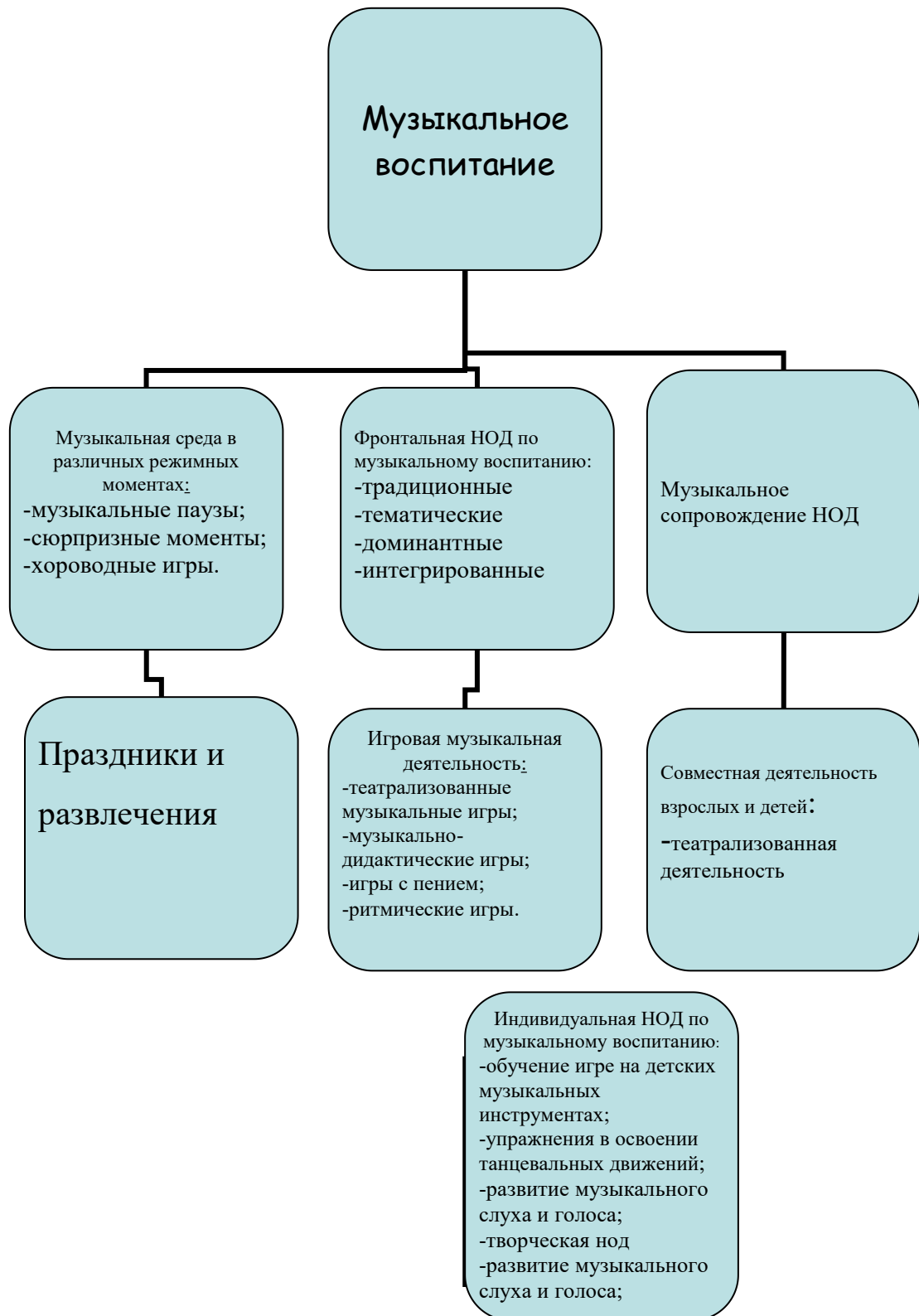
	<p>Образовательные: Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); Жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Богатырские ворота, балет невылупившихся птенцов, Григ «Пер Гюнт» Танец Анитры, П.Чайковский цикл «Времена года» (осень) «Времена года» А.Вивальди (осень) «Море» «Белка» Римского_Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>«Зима» (из цикла «Времена года» А.Вивальди, Чайковского, «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» «Шествие гномов» соч. 54 Э. Грига, Мусоргский «Картинки с выставки» Баб Яга, Гном.</p>	<p>А.Гречанинова «Ромашковая Русь» «Незабудкова гжель» «Свирель да рожок» «Палех» «Наша хохлома» Ю.Чичкова (сб. «Ромашковая Русь» «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди, Глинка «Жаворонок», Сен-Санс «Карнавал животных»</p>
--	---	---	---	--

<p>Пение</p>	<p>Воспитательные: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Образовательные: Совершенствовать певческий голос и вокально и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Листопад» муз.Т.Попатенко сл.Е.Авдиенко «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю.Чичкова сл. К.Ибраева «Моя русь» Г.Струве «Улетают журавли» В.Кикто «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Петрушка» В.Карасева «Огород» В.Карасева «А я по лугу» р.н.м., «КороваМу». «Осень» Г.Зингера «Веселая песенка» муз. Г.Струве сл. В.Викторова «Грустная песенка» Г.Струве,</p>	<p>«Зимняя песенка» муз.М.Красева сл.С.Вишеславцевой «Елка» муз.Е.Тиличевой сл.Е.Шмановой «К нам приходит Новый год!»муз.В.Герчик сл.З.Петровой «Спят деревья на опушке» муз.Н.Иорданского сл.И.Черничкой «Хорошо, что снежок пошел» муз. А.Островского «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко «Плясовая» Т.Ломова «Тихая песенка» «Громкая песенка» Г.Струве</p>	<p>«Самая хорошая»муз.В.Иванникова сл.О.Фадеевой «мамин праздник» муз.Ю.Гурьева сл.С.Вигдорова «Это мамин день» Ю.Тугарина «Песенка про бабушку», «Брат- солдат» М.Парцхаладзе «Пришла весна» муз.З.Левиной сл. Л.Некрасовой «Веснянка» укр.н.п «До свидания детский сад» муз. Ю.Слонова сл. В.Малкова «Праздник Победа» М.Парцхаладзе «Весной» Г.Зингера «Быстрая песенка» «Медленная песенка» Г. Струве</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Воспитательные: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.)</p>	<p>«Марш» И.Кишко «Цветные флажки» Е.Тиличевой «Попляшем» («Барашенька»р.н.м.) «Парная пляска» карельская.н.м. «Танец с колосьями» И. Дунаевского «Уж я колышки тещу!» р.н.п.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман «Медведи пляшут» Н.Красева «Полька»В.Косенко «Танец петрушек» А.Доргамыжский «Танец снежинок» А.Жилин «Выход к пляске медвежат» М.Красева</p>	<p>«Скакалки» А.Петрова «Лягушки и аисты» В.Витлина «Пляска бабочек»Е.Тиличевой «Посеяли девки лен» р.н.п. «Матрешки» муз.Ю.Слонова сл.Л.Некрасова «Во поле береза стояла»р.н.п. обр. Н. Римского-Корсакова «Русская пляска с ложками» р.н.м. «Полька» латвийская н.м.</p>

	<p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движении музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Образовательные: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские и т.д.) Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>«На горе-то калина» р.н.м обр. А.Новикова «Во саду ли, во огороде» р.н.м обр. И Арсеева «Полька» Ю Чичкова «Хожу я по улице» р.н.п. обр. А.Б.Дюбюк</p>	<p>«К нам приходит Новый Год!» В.Герчик «Зимний праздник» М.Старокадомский «Танец медведя и медвежат», «Медведь» Г.Галинин «Тачанка» К.Листова «Два петуха» С.Разоренов «Вышли куклы танцевать» В.Витлина</p>	<p>обр.А.Жилинского «Черная пантера» муз.В.Энке сл.К Райкина «Вальс петушков» И.Стрибога</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Воспитательные: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Образовательные: Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Е.Тиличевой «На зеленом лугу» «Во саду ли, в огороде» «Сорока, сорока» р.н.м. Железновы «Лягушата»</p>	<p>«Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой сл.Ю.Островского «Белка» отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» муз.Н.Римского-Корсакова, Железновы</p>	<p>«Бубенчики» «В школу», «Гармошка» муз.Е.Тиличевой сл.Н.Долинова «Вальс» Е.Тиличевой «К нам гости пришли» А.Александрова «В нашем оркестре» Т.Попатенко, Черникова «Мыши», Шестопалова</p>

	инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		«Туки-Ток»	«Привет от барабана»
Логоритмические упражнения и пальчиковые игры.	Развитие творческой активности, мышления, речи, ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание. Совершенствование двигательных навыков.	«Дождик», «Осенью», «За малиной», «Овощи», «Мышка в огороде», «У медведя во бору», «Курочка», «Тучка с солнышком», «Гриб», «Тучи», «Звонкие капельки».	«Это я», «Шофер», «Мыши в норочках», «Паровоз», «Вперед 4 шага», «Карусели», «Пузырь», «1и, 2и, 3,4», «Теремок», «Пальчики», «Мы играем», «Сороконожки»,	«Веснянка», «Весенняя песня», «Мыши водят хоровод», «Лягушки и аист», «Угадай чей голосок», «Золотые ворота», «Скворушки», «Музыка», «Цап-царапки», «Пальчик мой».

2. Организационный раздел



Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Группа раннего возраста			2 младшая			Средняя			Старшая			Подготовительная		
	Продолжительность	в неделю	в год												
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25			25-30			30-35			35-40			40-45		

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры
8. Логоритмические упражнения и игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

3.1 План проведения праздников и развлечений

месяц	Название мероприятия	Дата проведения	Время проведения	Возрастные группы	Форма проведения
<i>Сентябрь</i>	День знаний	01.09-04.09		Ср.ст.подг. группы	Развлечение
<i>Октябрь</i>	«Краски осени»	19.10-23.10	По расписанию	Все группы	утренник
<i>Ноябрь</i>	День здоровья и спорта	02.11-06.11	По расписанию	Ср. ст. подг. группы	Развлечение физ.рук, муз. рук
	Ярмарка	9.11-13.11	16.30	Все группы	Развлечение муз. рук., воспитатели
<i>Декабрь</i>	«Скоро, скоро Новый год!»	21.12-25.12	По расписанию	Все группы	утренник
<i>Январь</i>	Коляда-Коляда	19.01	15.30	Ср. ст. подг. группы	развлечение
<i>Февраль</i>	«Мы – защитники!»	15.02-19.02	По расписанию	Ср. ст. подг. группы	Развлечение физ. рук, муз. рук.
<i>Март</i>	8 марта	01.03-04.03	По расписанию	Все группы	Утренник.
	Масленица. Проводы зимы.	14.03-18.03	По расписанию	Ср. ст. подг. группы	Развлечение.
<i>Апрель</i>	Космос. Наша планета.	11.04-15.04	По расписанию	Ср. ст. подг. группы	Развлечение физ. рук, муз. рук.
	Праздник весны и цветов.	18.04-22.04	По расписанию	Младшие, средние группы	Развлечение.
<i>Май</i>	9 мая	02.05-06.05	По расписанию	Все группы	Тематическое занятие.
	До свидания детский сад	23.05-27.05	По расписанию	Подг. группа	Утренник

Литература

Перечень программ	<p>ФООП до, Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, парциальная программа музыкального образования детей «Тутти» А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.</p>
Перечень технологий и пособий	<p>Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011 Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001, программы музыкального образования детей «Тутти» А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой ,«Ритмическая мозаика» А.Бурениной. Программа «Тутти» входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», разработанной авторским коллективом А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.,</p>