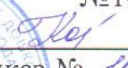



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска "Детский сад №102 комбинированного вида"

Юридический адрес: 630133, г.Новосибирск, ул.Татьяны Снежиной, д.52 (1-й корп.)
тел.246-13-67, факс 246-13-70, ул.В.Высоцкого д.36/2 (2-й корп.) –тел. 246-00-11;
246-00-12, E-mail: ds_102@edu54.ru

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от 31 августа 2020г.	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МАДОУ д/с №102  Н.Б.Колядина Приказ № <u>104-20/1 (ср)</u> От « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020г.
--	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«На кончиках пальцев»

Составитель:
воспитатель Шерстянных Татьяна Васильевна
Высшая квалификационная категория

Новосибирск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ	
1. Пояснительная записка	
2. Структура занятий.	
3. Ожидаемые результаты.	
4. Оборудование.	
5. Календарно-тематическое планирование.	
6. Анализ и оценка работ.	
7. Диагностика.	
8. Форма подведения итогов.	
9. Комплекс тематических конспектов	
10.Список литературы.	
Приложение	

1. Пояснительная записка

Песочная терапия – это просто кладезь новых знаний для педагогов, работающих с детьми, возможность узнать лучше своих воспитанников, занять их интересной и познавательной и творческой игровой деятельностью в песочнице.

Взаимодействуя с песком, повышаются адаптивные возможности ребенка, он быстрее и менее болезненно адаптируется к детскому саду. И это естественно, ведь дети 1,5-3 лет особенно нуждаются в песочнице, так как в ней они «проигрывают» свои чувства и эмоции, которые им пока сложно выразить в силу возрастных особенностей. Создавая «песочные страны», ребёнок входит в диалог с окружающим миром, и взрослый получает уникальную возможность увидеть мир глазами ребёнка и научиться взаимодействовать с этим миром. Все это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.

Необходимым условием повышения адаптационных возможностей детей является использование метода песочной терапии.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Автор метода песочной терапии, швейцарский аналитик Дора Кальфф, считает что «картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым».

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, улучшает самочувствие взрослых и детей. Всё это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Использование песочной терапии благотворно влияет на эмоциональное состояние детей, особенно в период адаптации. Развивается восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии;

Цель: развитие эмоционально-личностной сферы детей младшего возраста и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии и рисования песком.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, и рыхлость, способность пропускать воду);

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;

- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Форма занятий

Групповая, индивидуальная

Методы проведения занятий

Игры, упражнения, арт - терапия.

Режим занятий:

Индивидуальные занятия: 7-10 минут

Групповые занятия: 7-10 минут

Занятия проводятся 2 раз в неделю, итого в год 36 занятий, время занятий – вторая половина дня, в соответствии с возрастным цензом детей, день недели – вторник, четверг.

2. Структура занятия

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная

Цель – настраивать детей на совместную работу, устанавливать эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, мультипликация.

Часть 3. Завершающая

Основные цели: подводить итоги занятия, создать у каждого участника чувства принадлежности к группе и закреплять положительные эмоции от работы на занятии, беседуя о том, что было на занятии.

Способы рисования песком.

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени».

Способ рисования светлым по тёмному. Сначала готовим фон: тонкий, равномерный слой песка, наносим путём равномерного рассеивания («солим») песка над поверхностью стола с высотой 20-30 см. Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони. Тонкий слой раздвигают, разгребают.

Способ тёмным по светлому (насыпание). Он немного сложнее. На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем).

Способ отпечатков. Отпечатки могут наноситься боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (например: прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок).

Техники легко можно комбинировать, совмещать в одной композиции. Рисунок можно всегда подкорректировать – не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо. Со временем чувствуешь, как и что изобразить, понимаешь, какие у песка возможности.

Начинать ознакомление детей с песком можно с несложных приёмов: поздороваться с песочком, погладить его (какой песок — тёплый, сухой?), согреть в кулачке, пропустить его между ладонями, послушать, как он с вами разговаривает, шепчет. Детям нравится веселить песок: пощекотать его сначала одним пальчиком, потом всеми, двумя руками — песочек смеётся. Поскользить ладонями по песку, рисуя, как проехала машина, двумя пальцами — санки.

Простые графические упражнения

1. Выбирать или насыпать прямые линии: дорожки, провода, столбы, заборчики, дождик.

2. Выбирать и насыпать волнистые а потом и замкнутые линии: волны, дым, фонтанчик бусы.

3. Перейти к насыпанию контуров и выбору предметов геометрической формы.

4. Несложные сюжеты: крутые повороты, молния, радуга, высокие горы.

5. Элемент спирали. Причём скованным, замкнутым детям советуем спираль раскручивать из одной точки — разворачивать. А гиперактивным, наоборот, скручивать — это их успокаивает и уравнивает.

Если исходить из принципа графики, хорошо познакомить ребёнка с её элементами.

6. Точка. Маленькая, побольше и так далее (сливка, яблочко, луна, солнце, а две точки рядом — уже цыплёнок, овал и круг — цапля).

7. Линия. Линии бывают разные и могут передавать настроение: лёгкие, весёлые, колючие, нежные, игривые, загадочные (кружить, не отрывая пальца от стола).

8. Пятна различаются по плотности, составу и объём. Из них создаётся образ. Пятно из точек превращается в кашу на тарелке, в овечку; несколько таких пятен — в образ дерева (добавить несколько линий). Пятно из штрихов (коротких линий) легко превратить в ёжика.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Вы думаете, красивые рисунки песком получатся у вас с первого занятия? Это не совсем так, к сожалению. Хорошие рисунки создают даже не все взрослые, не говоря уже о малышах.

Если вам действительно интересно самостоятельно попробовать дело на практике, то найдите и прочитайте книгу под названием «Пишем и рисуем на песке», которую написала немецкий педагог Мариелла Зейц. Это уникальное

руководство! В доступной и весьма интересной форме автор делится советами, как взрослые могут учиться сами рисовать песком и как учить детей разным техникам рисования.

3. Ожидаемые результаты программы

- Дети легче адаптируются в коллективе, чувствуют себя более успешными
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- развитие мелкой моторики пальцев рук
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Развитие инициативности
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости .
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

— Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

4. Оборудование

1. Кварцевый песок.
2. Цветной песок.
3. Кинетический песок.
4. Кисти, деревянные палочки.
5. Марблс, деревянные элементы
6. Игрушки мелкие, тематические.
7. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой.
8. Подборка сюжетных картинок и мультфильмов, демонстрационного материала.
9. Природный речной камень
10. Фетровые плоские элемент (листья, грибочки, круги и т.д.)

Мультимедийное и интерактивное оборудование:

- проекционный экран,
- мультимедийный проектор, слайд-проектор,
- компьютер

5. Календарно – тематический план занятий

Месяц	Тема		Дни, часы
Октябрь 1 неделя 2 неделя	Знакомство с песком (правила поведения и простейшие игры)		Вторник 9.30—9.45 Четверг 15.30—15.45
3 неделя	Занятие «Светит солнышко».	Сенсорные игры Игры «Нырание», «Отпечатки»	
4 неделя	Занятие «Лунный гость»		

Ноябрь 1 неделя	Занятие «Дерево»		
2 неделя	Занятие «Дождик, дождик, веселей!»	Игры «Человечки», «Дождик», «Щепоть»	
3 неделя	Занятие «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»		
4 неделя	Занятие «Баранки-калачи».	Сенсорные игры Игры «Дворник», «Отпечатки»	
Декабрь 1 неделя	Занятие «Зайчонок»	Творческая деятельность Игра «Следы»Игра «Песочная фреска»	
2 неделя	Занятие «Снежинка»		
3 неделя	Занятие «Елочка»		
Январь 3 неделя	Занятие « Барашек»	Практические игры Игры с сухим ивлажным песком	
4 неделя	Занятие «Цыпленок»	Игра «Пекари» «Садовники»	
Февраль 1 неделя	Занятие «Улитка»	Творческие игры Игра «Рисование из кулачка» Игра «Насыпашки»	
2 неделя	Занятие «Песочная поляна»		
3 неделя	Занятие «Необыкновенные следы»		
4 неделя	Занятие «Ветер, ветерок»		
Март 1 неделя	Занятие «Здравствуй, весна!»	Исследовательские игры Игра «Магический песок» Игра «Песочные смеси»	

		Игра «Рыбалка»	
2 неделя	Занятие «Песочный котенок».		
3 неделя	Занятие «Птицы прилетели».		
4 неделя	Занятие		
Апрель 1 неделя	Занятие «Искупай утёнка».	Обучающие игры Игра «Чья тень?» Игра «Больше-меньше» Игра «Бусы» Игра «Что это?»	
2 неделя	Занятие «Звезды»		
3 неделя	Занятие «Мы рисуем, что хотим».		
4 неделя	Занятие «Бабочка».		
Май	Занятие «Паучки».	Творческая деятельность «Песочная аппликация» «Песочная фреска Фантазия» «Поделка Баночки-насыпушки» «Поделка Океан»	
	Занятие «Весеннее солнышко».		
	Занятие «Одуванчики»		
	Занятие «Поляна цветов»		

6. Анализ и оценка работ

Организуя игры с песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и способствует освоению представлений о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка.

Игры с песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение,

установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.

Через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков психофизической адаптации.

В песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Так они получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Таким образом, формируется эмпатия – способность понимать ближнего и сопереживать ему.

7. Диагностика

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить коммуникабельные и командообразующие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности умений общаться в группе, оказывать поддержку другим детям, эмпатию.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

8. Формы подведения итогов

- оформление выставочного стенда в ДОУ (фотографии работ);
- выступление на родительских собраниях
- консультации для педагогов, родителей

- мастер-классы, для педагогов ДОУ
- предоставление опыта работы на разном уровне.

9. Комплекс тематических конспектов

Комплекс конспектов является методической разработкой, направленной на обучение детей младшей группы (2-4 лет) технике рисования на песке для дальнейшего развития сенсорных функций творческих способностей.

Список литературы:

1. А. Войнова «Песочное рисование», Ростов-на Дону, 2014г.
2. Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии», издательство «Речь», 2016г.
3. О.Ю. Епанчинцева «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Петербург, 2010г.
4. Н.В. Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста», Детство-пресс, 2015г.
5. Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи: организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста», С-Петербург, 2011г.
6. О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова «Песочная терапия в развитии дошкольников», Сфера, 2014г.
7. Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . – 94с
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.

9. Интернет ресурсы: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/844686-obuchenie-risovaniju-peskom-gde-najti-video-uroki.html>

11. Приложение.

Комплекс конспектов по технике рисование песком

для детей младшего дошкольного возраста

Составила: педагог высшей квалификационной категории Т.В. Шерстянных.

Октябрь.

На начальном этапе освоения песочного рисования предлагается в течение первого месяца повторяющиеся одинаковые занятия. Это делается для того, чтобы дети раннего возраста усвоили правила поведения в песочнице (световом столе) и запомнили самые простые упражнения и свойства песка.

Занятия:

Знакомство детей с правилами поведения в песочнице:

Здесь нельзя кусаться драться

И песком в глаза кидаться

Можно строить и творить

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Песок – мирная страна,

Здесь добро и красота!

Воспитатель:

Посмотрите - этот песок не простой, он волшебный и может чувствовать прикосновения, говорить. Песочек может показать детям много интересных игр и сказок. Но сначала давайте вспомним, как нужно правильно играть с песочком.

- Можно кидаться песком? (нет)

- Разбрасывать можно? (нет)
- Пробовать на вкус можно? (нет)
- А сейчас положите ладошки на песок. Давайте его погладим ладошкой, затем ладошку перевернем. Какой песок?

- Теплый или прохладный?

- Шершавый или гладкий?

- Сухой или мокрый?

- Мягкий или твёрдый?

- Песок прохладный, шершавый, сухой, мягкий.

- Давайте поздороваемся с нашим другом-песочком.

- упражнение «Здравствуй, песок!» - Положить ладошки на песок и сказать песочку: «Здравствуй, песок!».

- Послушайте...Он с вами здоровается, только очень-очень тихо. Давайте его развеселим. Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком. Затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

- Давайте его потрем между ладонями.

- Давайте его возьмем в кулачки крепко - крепко, чтобы ни одна песчинка не упала и отпустим. Еще разок.

- Учить детей навыкам работы с сыпучими материалами. Развивать умения детей рисовать двумя руками, кулачком, одной ладошкой. Развивать творческие способности, воображение, аккуратность.

Ход игры:

Необычные следы: кулачок, **пальчики**, палочка и т. д.

"Идут медвежата": ребенок кулачком и ладошкой с силой давит на песок.

"Прыгают зайки" – кончиками **пальцев** ребенок ударяет по поверхности **песка**.

"Ползут змейки"- рисование волнистых линий.

"Бегут жуки" - ребенок двигает всеми **пальцами**, имитируя движение насекомых.

Закончить игры с песком можно таким стихотворением:

В ладошки наши посмотри:
Мудрее стали ведь они!
Спасибо милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог!

Ноябрь

«СВЕТИТ СОЛНЫШКО».

Цель: Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо.

Задачи:

- Учить рисовать круг замыкая линию в кольцо.
- Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу.
- Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

Предварительная работа: рассматривание изображений солнца в детских книжках. Наблюдение за солнцем на прогулки.

Материал, инструменты, оборудование: мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (солнышко, туча), световой стол, песок, музыкальное сопровождение.

Содержание организованной деятельности детей:

1.Создание игровой ситуации

На фланелеграф прикрепляется фигурка солнца:

Утром солнышко встаёт,

Всех на улицу зовёт.

Выхожу из дома я:

- Здравствуй, солнце, это я!

От яркого света всем становится радостно, весело. А вот когда солнышко прячется за тучку (прикрепляют тучку), всё становится хмурым. Наше настроение тоже меняется. Давайте нарисуем весёлое солнышко, чтобы оно всегда радовало нас своим сиянием.

2.Упражнения «Поздороваемся с песочком». Ребенку предлагается потрогать песок, подержать его в ладошках, пересыпать его из одной руки в другую.

3. Рисование.

Педагог предлагает детям нарисовать весёлое солнышко. Показывает способ рисования солнышка песком.

- пальчиком рисуем круг

- лучики бывают разные: прямые и волнистые; короткие и длинные.

Ребёнок создаёт рисунок по своему замыслу.

Посмотри какое весёлое солнышко. Солнышко проснулось и улыбнулось тебе. Улыбнись ему в ответ: Скажи «Здравствуй, солнышко!»

Кого же могут разбудить его лучики? Подумай и расскажи.

4.Рефлексия.

Педагог: - Молодцы, какие красивые солнышки у вас получились.

- Ребята вам понравилось?

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

После занятия можно сфотографировать рисунки с именами детей.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ «ДЕРЕВО»

Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику, представления об окружающей действительности, творческие способности.

Материалы: для листиков: желтые, красные, оранжевые камушки, можно заменить вырезанными из картона, слепленными из соленого теста (высохшие)

Ход занятия.

Приветствие.

Дети становятся в круг, берутся за руки, повторяют слова и движения за педагогом.

Собрались мы здесь опять (качаем руками)

Мастерить, с песком играть. (трем ладони)

Заниматься нам пора. (берем за руки)

Ну, за дело, мастера! (поднимаем руки вверх)

Работа с песком.

Разогрев.

Раз, два, три, четыре, пять, (сжимаем-разжимаем ладошки)

Начинай с песком играть! (трем песок между ладошками)

Из ладошки на ладошку

Наш песочек насыпать. (в кулак набираем песок и постепенно его высыпаяем; кулак держим вертикально; упражнение выполняется сначала одной рукой, потом другой.)

-Ну что, согрелся наш песочек? Теперь давайте выключим свет (выключаем свет и включаем стол).

Рисование на песке. Как растет дерево.

Песок ровным полупрозрачным слоем распределен по всему столу. Если есть излишки песка, то их можно убрать в какую-нибудь мисочку.

-А вы знаете, что все деревья когда-то были очень маленькими. Давайте с вами нарисуем, как маленькое семечко превращается в большое дерево.

-Сначала посадим маленькую семечку в землю. (Дети ребром ладони убирают песок, получает полоска, которая будет обозначать землю. Щепоточкой «сажаем» семечку.)

-Потом пойдет дождик и напоит наши семечки. (Дети барабанят пальцами по столу, изображая дождь, сопровождаются движения звукоподражаниями «кап-кап-кап»)

-И вот из семечек появился маленький росточек. (Дети рисуют вверх маленькую полоску - росток)

-Выглянуло солнышко. (Дети вместе рисуют одно солнышко. Круг рисуют нижней стороной ладони, пальчиками лучики.)

-Росточек начал расти, появились новые листики. (Немного продлеваем полоску вверх, рисуем пальчиками листья-овалы)

-И вот у нас уже получилось маленькое дерево, которое становилось все больше и больше.

-Его ствол становился все толще и выше. (Дети рисуют ствол ладошкой. Ладонь прикладываем к столу и ведем вверх)

-Появилось много веток (Пальцами дорисовываем ветки)

-И вот весной на ветках распустились листочки. (Листик рисуем указательными пальцами, просто прижимая их к столу)

Рисование с камушками. Осенние листики.

-Наступила осень и все листики пожелтели. (Дети кладут на места листиков желтые, красные камушки)

-Потом листики опали вниз, к подножью дерева. (Перекладываем камушки вниз)

-Наступила зима, и засыпала все ветки дерева снегом (Дети берут песок в кулак, который держат вертикально, и засыпают дерево песком -«снегом»).

ИГРА С КАМУШКАМИ. НАЙДЕМ ВСЕ ЛИСТИКИ.

-Снег засыпал все листики, давайте теперь их найдем и уберем в корзиночку. (Дети ищут все камешки, отряхивают их, складывают в корзиночку, мисочку)

6. Завершение игры с песком.

Мы в песочек поиграли, (гладим песочек)

Наши пальчики размяли, (сжимаем, разжимаем ладошки)

Мы песочек отряхнём, (трём ручки, отряхивая песочек)

Наши пальчики потрём! (трём каждый пальчик)

Включаем свет, закрываем стол.

Рефлексия: Какой момент самый запоминающийся.

«ДОЖДИК, ДОЖДИК, ВЕСЕЛЕЙ»!

Цель: учить рисовать прямые линии (вертикальные).

Задачи:

- Учить рисовать прямые линии (вертикальные).
- Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.
- Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

Предварительная работа: Экспериментирование с песком. Рассматривание пейзажных картин на тему «Осень», беседа, наблюдение.

Материал, инструменты, оборудование: световой стол, песок, бумажные силуэт тучи, музыкальное сопровождение «Голоса природы» (шум дождя).

Содержание организованной деятельности детей:

Педагог: Любите ли вы дождливую погоду? Нет? А ведь дождик нужен деревьям, траве, цветам. Да и гулять весело по лужам, если конечно у вас есть резиновые сапожки.

1. Пальчиковая гимнастика.

Дождик, дождик веселей!

Капай, капай, не жалеи!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи-

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

Показывает рисунки, выполненные карандашами или фломастерами. Спрашивает детей, чем нарисованы эти картинки и предлагает нарисовать дождик песком.

2. Упражнения «Поздороваемся с песочком». Ребенку предлагается потрогать песок, подержать его в ладошках, пересыпать его из одной руки в другую.

3. Рисование.

Посмотрите, на рисунке дождь ещё не начался, хотя тучи закрыли солнце. И вот первые капли дождя упали на землю. Кап-кап, кап-кап.

- рисуем длинные-длинные линии – это сильный дождь, бегут струйки;

- рисуем короткие линии – это слабый дождик, капают дождевики (капельки).

Дождик всё тише и вот совсем закончился, только на земле остались лужи.

А какой дождик будет у вас?

Дети рисуют капли дождя, сопровождая рисование словами «Кап, кап, кап...»

4. Рефлексия.

Педагог:

- Молодцы, какой весёлый дождик у вас получился.

- Ребята вам понравилось?

В ладошки наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

После занятия можно фотографировать рисунки с именами детей.

Рефлексия: Какой момент самый запоминающийся.

«ВОТ ЁЖИК – НИ ГОЛОВЫ, НИ НОЖЕК»!

Цель: Учить рисовать прямые вертикальные линии.

Задачи:

- Учить рисовать прямые вертикальные линии.
- Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие.

- Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

Предварительная работа: рисование ножек сороконожки, моделирование ёжиков из пластилина. Теневой театр «Ёжик».

Материал, инструменты, оборудование: световой стол, песок, бумажные силуэт ёжика, музыкальное сопровождение.

Содержание организованной деятельности детей:

1. Создание игровой ситуации

Педагог с помощью теневого театра обыгрывает стихотворение Г. Лагзынь «Ёжик».

Повстречался ёжик мне,

Нёс грибы он на спине.

-Добрый день колючий ёж!

Далеко ли ты живёшь?

2. Пальчиковая гимнастика. «Колючий ёжик». Дети поднимаю руки вверх, по сигналу педагога растопыривают пальцы, сжимают в кулак и опять раскрывают – «ёжик прячет и показывает свои колючки».

3. Упражнения «Поздороваемся с песочком». Ребенку предлагается потрогать песок, подержать его в ладошках, пересыпать его из одной руки в другую...

4. Рисование.

Педагог показывает «силуэт ёжика» и предлагает нарисовать ему много-много иголок.

-это ёжик где у него спинка? Вот. На спинки у ёжика растут иголки. Иголки расту вверх.

Педагог объясняет и показывает способ рисования иголок.

- вот спинка, ставлю сюда пальчик и рисую сначала, одну иголку – вот так. Рядом другую – вот так (фиксирует движение, что бы дети заметили отрыв пальца, от светового экрана). У ёжика много иголок давайте нарисуем ещё.

5. Рефлексия.

Педагог: - Молодцы, какие колючие ёжики у вас получились.

- Ребята вам понравилось?

В ладошки наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

После занятия можно сфотографировать рисунки с именами детей.

Рефлексия: Какой момент самый запоминающийся.

«БАРАНКИ-КАЛАЧИ».

Цель: Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо.

Задачи:

- Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо.
- Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие.
- Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

Предварительная работа: рассматривание и обследование колец пирамидки разного размера для обогащения и уточнения тактильного ощущения, развития восприятия формы. Представление теневого театра «Приходите в гости».

Материал, инструменты, оборудование: световой стол, песок, связка бубликов-баранок для показа детям, музыкальное сопровождение.

Содержание организованной деятельности детей:

1.Создание игровой ситуации

Педагог показывает детям связку баранок и обыгрывает потешку «Ай, качи-качи-качи!»

с помощью кукол би-ба-бо.

Ай, качи-качи-качи!

Глянь – баранки калачи!

Глянь – баранки калачи!

С пылу, с жару из печи.

С пылу, с жару из печи –

Все румяны горячи.

Налетели тут грачи,
Похватили калачи.
Нам остались бараночки!

2. Пальчиковая гимнастика.

3. Упражнения «Поздороваемся с песочком». Ребенку предлагается потрогать песок, подержать его в ладошках, пересыпать его из одной руки в другую...

4. Рисование.

«Ай, качи-качи-качи, гляньте - баранки, калачи. Все румяны, горячи» и просит «нарисовать» в воздухе сначала огромный калач, потом большую баранку, и маленький - маленький бублик. Дети рисуют в воздухе пальчиком.

Затем педагог обращает внимание на световой стол, просит обвести пальчиком силуэты «бубликов-баранок» по внешнему краю (3-5 раз), чтобы запомнить движения.

Педагог предлагает нарисовать «баранки - калачи»

5.Рефлексия.

Педагог: - Молодцы, какие красивые вкусные у вас получились баранки - калачи.

- Ребята вам понравилось?

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

После занятия можно сфотографировать рисунки с именами детей.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ «ЦЫПЛЕНОК»

Цель: Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование щепоткой. Закрепляем умение рисовать пальцами и нижней стороной ладони. Развитие мелкой моторики, творческих способностей, пространственных представлений.

Материалы: игрушки: курочка, цыпленок (лучше по цыпленку на каждого ребенка) желтые камушки (для аквариумов или слепленные из соленого теста)

Приветствие.

Дети становятся в круг, берутся за руки, повторяют слова и движения за педагогом.

Собрались мы здесь опять (качаем руками)

Мастерить, с песком играть. (трем ладони)

Заниматься нам пора. (берем за руки)

Ну, за дело, мастера! (поднимаем руки вверх)

Работа с песком.

Разогрев.

Раз, два, три, четыре, пять, (сжимаем-разжимаем ладошки)

Начинай с песком играть! (трем песок между ладошками)

Из ладошки на ладошку

Наш песочек насыпать. (в кулак набираем песок и постепенно его высыпаяем; кулак держим вертикально; упражнение выполняется сначала одной рукой, потом другой.)

-Ну что, согрелся наш песочек? Теперь давайте выключим свет (выключаем свет и включаем стол).

Рисование на песке. Курочка и цыплята.

-В гости к нам сегодня пришла курочка с цыплятами. Давайте с ними поздороваемся.

-Давайте их покормим, а то они сильно проголодались. (Очищаем середину стола. Насыпаем туда зернышек щепоточками. Кормим курочку и цыплят.)

-А давайте сделаем нашим гостям подарок. Нарисуем им открытку – с картинкой маленького цыпленка. Какие части тела у него есть? (Дети перечисляют)

-Сначала нарисуем небольшой круг - голову. (Рисуем большим пальцем точку, постепенно ее увеличиваем до нужного размера. Следим, чтобы в серединке не оставалось песка.)

- А теперь нарисуем тело цыпленку. (Рисуем большой круг нижней стороной ладони.)

-Нашему цыпленку надо нарисовать маленький клювик. (Дети рисуют клювик-треугольник стеками для пластилина)

-А еще глазик надо нашему цыпленку (Щепоткой насыпаем глазик)

-А еще у него пока нет крылышек. (Рисуем крыло пальчиком, забирая понемногу песок со стороны спины цыпленка)

-Что же мы еще забыли? (Ножки) Давайте скорее их нарисуем (Пальчиками рисуем ноги, стеками пальцы)

-Какой замечательный цыпленок у нас получился! Давайте покормим его червячками. (Рисуем червячков)

4. Рисование с камушками. Перышки у цыпленка.

-Ой, цыпленок грустит. Посмотрите, у него же перышки не желтые! Давайте ему поможем. (Выкладываем желтые камешки на тело и голову цыпленка).

-Вот теперь порядок!

5. Игра с фасолью. Ищем зернышки.

-Посмотрите, ребята. Курочка принесла нам тарелочку и просит помочь ей собрать все зернышки. (Педагог высыпает на песочный стол фасоль, перемешанную с песком. Дети все вместе ищут и складывают в мисочку. Можно усложнить задание, взяв вместо мисочки, кастрюльку с крышкой с отверстием)

-Вот как много зернышек

Завершение игры с песком.

Мы в песочек поиграли, (гладим песочек)

Наши пальчики размяли, (сжимаем, разжимаем ладошки)

Мы песочек отряхнём, (трём ручки, отряхивая песочек)

Наши пальчики потрём! (трём каждый пальчик)

Включаем свет, закрываем стол.

Прощание

Дети встают в круг, берутся за руки, повторяют слова и движение за педагогом.

Мы на славу потрудились, (качаем руками, держась за руки)

Все поделки получились. (показываем руками «класс»)

Будем их теперь беречь.

Всем пока, до новых встреч! (машем руками «пока»)

Рефлексия: Какой момент самый запоминающийся.