


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска "Детский сад №102 комбинированного вида"

Юридический адрес: 630133, г.Новосибирск, ул.Татьяны Снежиной, д.52 (1-й корп.)
тел.246-13-67, факс 246-13-70, ул.В.Высоцкого д.36/2 (2-й корп.) –тел. 246-00-11;
246-00-12, E-mail: ds_102@edu54.ru

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол №1 от 31 августа 2020г.	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МАДОУ д/с №102 Н.Б.Колядина Приказ № 104-20/1 (до) От «31» августа 2020г.
--	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по декоративно-прикладному творчеству

«Чудеса из глины»

Программа ориентирована на возраст обучающихся от 4 до 7 лет
Срок реализации – 3 года

Разработал:
педагог изобразительной деятельности
1 кв. категории Савчук С. А.

г. Новосибирск 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ	
1. Пояснительная записка	
2. Актуальность разработки Программы	
3. Реализация Программы	
4. Методы и приёмы	
5. Система работы по патриотическому воспитанию детей	
6. Формы работы по патриотическому воспитанию	
7. Способы и средства реализации Программы	
8. Ожидаемый результат	
9. Компоненты патриотического воспитания	
9.1. Основные принципы реализации направления	
9.2. Система работы по патриотическому воспитанию детей:	
9.3. Формы работы по патриотическому воспитанию:	
9.4. Методы работы по патриотическому воспитанию:	
10. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
11. Технические средства реализации Программы	
Список литературы	

1. Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования «Чудеса из глины» разработана в соответствии с законом об образовании (ст. 2. п.9 Закона № 273-ФЗ), «Международной конвенцией о правах ребенка», «Декларацией прав ребенка», Конституцией РФ, Закона РФ «Об образовании», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», концепцией непрерывного дошкольного и школьного образования, программой развития дошкольного учреждения.

2. Актуальность Программы

Опираясь на программу развития дошкольного учреждения, создана система работы с детьми по декоративно-прикладному творчеству.

Работая по данному направлению и используя принцип интеграции, создаются условия для решения еще ряда проблем. Одна из них – проблема патриотического воспитания, которая все чаще выделяется в средствах массовой информации и документах Министерства образования РФ.

Начиная работу с детьми средней группы, в начале учебного года, были проведены диагностические исследования. Предметами исследований стали: формирование у детей художественно-эстетических способностей, представлений о декоративно-прикладном искусстве, формирование патриотических чувств.

В итоге были получены следующие результаты: интерес к истории России к некоторым составляющим её материальной и духовной культуры у 63% детей является заниженным, у 31% детей он находится в норме. Представление детей о некоторых особенностях старинного русского быта, праздниках, нравственных ценностях русского народа у 62 % детей – занижены, 38% - средний уровень. Желание детей отражать представление в изобразительной деятельности у 50% низкий уровень, у 50% - средний

Цель программы:

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с народным искусством и занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Разработать и апробировать систему работы с детьми, направленную на приобщение детей к народному искусству

Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, такие качества, как справедливость, честность, трудолюбие, ответственность;

Способствовать формированию художественно-эстетических способностей.

3. Реализация Программы

Срок реализации программы 3 года.

Для решения поставленных задач были изучены ряд программ и методических разработок: Программа «Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников», Программа Г. Н. Данилиной «Дошкольникам о культуре России», методические пособия: «С чего начинается Родина» под ред. Л. А. Кондрыкинской, «Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С. Комаровой, «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Н.Б. Халезова, методическое пособие «Знакомство детей с народным творчеством», и другие.

Многообразие методик и программ по патриотическому воспитанию и ознакомлению детей с народным творчеством, позволяет в интересной и доступной форме знакомить детей с национальной культурой.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю.

Поэтому, наряду с традиционными для каждого сада направлениями работы с детьми по изобразительной деятельности, была организована кружковая работа по изготовлению изделий из глины по мотивам народных промыслов. В детском саду была установлена муфельная печь для обжига изделий.

На основе программы «Чудеса из глины» составлен перспективный план занятий, из расчёта два занятия в неделю в старшей и подготовительной группе, одно занятие в неделю в средней группе.

В старшей и подготовительной группах 72 часа в год;

В средней группе 36 часов в год.

Программой по дополнительному образованию предусмотрен перечень резервных упражнений для художественно одарённых детей.

Лепка из глины с последующей росписью проводятся в совместной деятельности, во второй половине дня, индивидуально, либо малыми группами.

Целенаправленная работа по данной проблеме ведётся с детьми начиная со среднего возраста и завершается на этапе выпуска в школу. Проводятся промежуточные и итоговые диагностические исследования. В итоге были получены следующие результаты: более 90% дошкольников имеют средний и высокий уровень освоения программы.

На специально организованной деятельности по изготовлению поделок из глины, спланированной исходя из потребностей детей, дошкольники знакомятся с промыслами, наиболее характерными видами для нашего региона. Это такие виды, как:

- гжельский промысел;
- дымковская игрушка;
- каргапольская игрушка;
- филимоновская игрушка;
- смоленская игрушка;
- абашевская игрушка, и другие.

Занятия по изучению народных промыслов органично сочетаются с задачами патриотического воспитания дошкольника и позволяют не только развивать мелкую моторику и раскрыть творческий потенциал, но и познакомить детей с историей и культурой родной страны.

4. Методы и приёмы

Познакомившись с историей создания народной игрушки, узнав о характерных отличиях, сотворив своими руками поделку по мотивам народных промыслов – ребёнок с гордостью рассказывает о своём новом познании и делится опытом с окружающими его людьми, с родителями. Ребёнок придаёт работе, сделанной своими руками, огромное значение. На взгляд взрослого, это

«неуклюжие предметы», порой необычной формы или цвета, но для ребёнка она ценней и значимей, чем настоящие дорогие предметы сделанные мастером. И сколько радости и восторга видишь в детских глазах от конечного результата работы. Каждая новая вещь-открытие, каждый новый навык-достижение и предмет гордости.

В процессе работы организуются:

- выставки (одного предмета, одного вида народного искусства, двух-трёх видов в сравнении, с несколькими видами).
- экскурсии на фабрику по производству керамической посуды и предметов быта.
- костюмированные развлечения и праздники на основе народных традиций;
- самостоятельную художественную деятельность, на основе народного искусства, где дети, рассматривая предметы народного искусства, фильмы об истории родного края, слайды, открытки, составляют декоративные композиции, придумывают свои формы предмета.

Познавая мир искусства, ребёнок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил.

Ребёнок использует возможности ритма и цвета, не имея предварительных знаний о них, он просто увлекается доступным ему, на данный момент, материалом. Чтобы ребёнок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом крайне важно помнить, что «направлять» ребёнка-это не значит ограничивать его строгими рамками, лишать свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний.

Чтобы работа в данном направлении была более эффективна, налажено тесное взаимодействие с семьями воспитанников. В начале реализации программы, были проведены беседы с родителями, организован тематический опросник, в ходе чего выяснилось, что 68% родителей не знают, или не помнят названия народных гончарных промыслов, всего в трех семьях имеются дома

изделия декоративно-прикладного искусства. Многие, особенно молодые, родители сами ни разу не посещали Новосибирский краеведческий музей и мало что знают о народной культуре нашего региона.

Озвучив на родительском собрании существующую проблему, показав важность данной работы для гармоничного формирования личности ребенка, получено одобрение родителей и их желание участвовать в образовательном процессе в данном направлении.

Для родителей были проведены семинары, мастер-классы, где рассказывалось о технике овладения лепкой из глины и художественной росписью. Родители были активными участниками ярмарки народных игрушек. В помещении группы организована постоянно действующая выставка творческих работ, а так же тематический стенд для родителей. Родители являются частыми посетителями занятий, где они могут наблюдать за процессом работы детей и проявить свои творческие способности в самостоятельной лепке изделий из глины.

Для педагогов учреждения проведены серии семинаров и практических мастер-классов. Сегодня многие из них используют в работе полученный опыт, что позволило глубже раскрыть творческий потенциал дошкольников, закрепить художественные навыки, и добиться более глубокого результата в изучении народных промыслов с детьми.

5. Система работы по патриотическому воспитанию детей:

1. Знакомство с культурным наследием русского народа:

- знакомство с предметами народного быта: утварь, жилище, народная игрушка, национальным костюмом;
- знакомство с народными промыслами: Дымка, Городец, Полохов-Майдан, Гжель, богородская и филимоновская игрушка;
- знакомство с произведениями живописи И.Шишкина, И.Левитана, В Серова, И.Грбаря, П.Кончаловского, А.Саврасова, В.Васнецова.
- знакомство с произведениями устного народного творчества, произведениями детских русских писателей;

- знакомство с народными танцами, народными играми;
- воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими.
- воспитание чувства дружбы к людям других национальностей;

2. Ознакомление с явлениями общественной жизни.

- воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники);
- воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства);
- знакомство с достопримечательностями Новосибирска, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- знакомство с событиями, происходившими в стране, знакомство с людьми прославившими Россию;

3. Ознакомление с природой.

- знакомство с природой родного сибирского края, природным разнообразием России
- воспитание любви к природе родного края;
- воспитание бережного отношения к родной природе;
- Воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

6. Формы работы по патриотическому воспитанию

- создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о семье, Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, о людях, которыми гордится город, страна;
- чтение детских книг на патриотические темы, рассматривание энциклопедий, тематических альбомов;
- соответствующий подбор песен и стихов для разучивания,
- просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей;
- организация досуговой деятельности (тематические викторины, праздники, посиделки, виртуальные путешествия по родному городу и родной стране)

- целенаправленные игры, в том числе народные фольклорные;
- взаимодействие с родителями, совместная проектная деятельность;
- взаимодействие с социумом (экскурсии по городу, району, в музей)

Методы работы по патриотическому воспитанию:

- игровые;
- поисково – исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

7. Способы и средства реализации Программы

Основываясь также на положениях ФГОС ДО и указанной государственной программы, определены основные направления патриотического воспитания в ДОУ с учетом возрастных особенностей детей:

1. Историко-патриотическое воспитание, направленное на повышение уровня знания и уважения к российской истории и культуре, ее героям, развитие краеведения.

2. Социально-патриотическое воспитание, направленное на активизацию межпоколенческой преемственности; укрепление института семьи, развитие чувства необходимости заботы о людях пожилого возраста.

3. Культурно-патриотическое воспитание, направление на формирование стремления к знаниям о богатейших культурных традициях России, к осознанию единства и одновременно многообразия и преемственности культурных традиций.

4. Спортивно-патриотическое воспитание, направленное на формирование позитивного отношения к ценности здоровья, воспитание силы, ловкости, выносливости.

8. Ожидаемый результат

В процессе реализации программы дополнительного образования «Чудеса из глины», на основе соприкосновения ребёнка с народной глиняной игрушкой, происходит развитие личности ребёнка по следующим направлениям:

1. Познавательное-интеллектуальное развитие: формирование познавательного интереса, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, возрастает речевая активность ребёнка.

2. Художественно-эстетическое развитие: формирование эстетического вкуса, развитие способности фантазировать, воображать, творчески самовыражаться.

3. Духовно-нравственное, социально-личностное развитие: устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в себе, открытость внешнему миру, взаимодействие со сверстниками, чувства собственного достоинства, отзывчивость и доброжелательное отношение к другим.

4. Физическое развитие: устойчивый интерес к здоровому образу жизни, развитие мелкой моторики рук, возрастание мышечной силы, развитие метких движений.

9. Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- об истории своей семьи, её традициях;
- о культуре народа, его традициях, творчестве;
- о природе родного края и страны, деятельности человека в природе;
- об истории страны;
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

2. Эмоционально-побудительный (Эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- интерес к жизни родного города и страны;
- гордость за достижения своей страны;
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- восхищение народным творчеством;

- любовь к родной природе, к родному языку;
- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- труд;
- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

9.1. Основные принципы реализации направления:

- принцип лично-ориентированного общения;
- принцип тематического планирования материала (подача изучаемого материала по тематическим блокам, разработанным в программе);
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип занимательности (материал должен быть интересным, увлекательным для детей)

9.2. Система работы по патриотическому воспитанию детей:

1. Знакомство с культурным наследием русского народа:

- знакомство с предметами народного быта: утварь, жилище, народная игрушка, национальным костюмом;
- знакомство с народными промыслами: Дымка, Городец, Полохов-Майдан, Гжель, богородская и филимоновская игрушка;
- знакомство с произведениями устного народного творчества, произведениями детских русских писателей;
- знакомство с народными танцами, народными играми;
- воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими.
- воспитание чувства дружбы к людям других национальностей;

2. Ознакомление с явлениями общественной жизни.

- воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники);
- воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства);
- знакомство с достопримечательностями Новосибирска, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- знакомство с событиями, происходившими в стране, знакомство с людьми прославившими Россию;

3. Ознакомление с природой.

- знакомство с природой родного сибирского края, природным разнообразием России
- воспитание любви к природе родного края;
- воспитание бережного отношения к родной природе;
- воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

9.3. Формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о семье, Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, о людях, которыми гордится город, страна;
- чтение детских книг на патриотические темы, рассматривание энциклопедий, тематических альбомов;
- соответствующий подбор песен и стихов для разучивания,
- просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей;
- организация досуговой деятельности (тематические викторины, праздники, посиделки, виртуальные путешествия по родному городу и родной стране)
- целенаправленные игры, в том числе народные фольклорные;
- взаимодействие с родителями, совместная проектная деятельность;
- взаимодействие с социумом (экскурсии по городу, району, в музей)

9.4. Методы работы по патриотическому воспитанию:

- игровые;
- поисково – исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

10. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Средняя группа

Темы занятий	Срок проведения	Методы и приёмы	Виды совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей
	Сентябрь		
Дымковская игрушка «Птица»	1.неделя Лепка 2.неделя Роспись	1.Рассматривание иллюстраций и репродукций картин 2.Беседа Выразительное чтение потешек и стихов	1.выставка дымковской глиняной игрушки. 2.сочинение сказок по сюжету. 3.показ кукольного театра
Каргопольская игрушка «Птица»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	1.Чтение потешек 2.Наблюдение 3.Пальчиковые игры: «Птичка зёрнышки клюёт»	1.Выставка Каргопольской игрушки. 2.Игра с использованием игрушки.
	Октябрь		
Филимоновская игрушка «Птица»	1.неделя Лепка 2.неделя Роспись	1.Предварительное рассказывание сказки с целевой установкой на предстоящую лепку и роспись. 2.Рассматривание иллюстраций и репродукций картин 3.Беседа	1.Выставка каргопольской и филимоновской игрушки 2.Сочинение сказок по схеме «Я начну, а ты продолжишь» 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
Гжель «Птица»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	1.Загадывание загадок на тему лепок. 2.Наблюдение. 3.Беседа. 4.Игровой приём «Узнай по описанию»	1.Выставка гжельской игрушки. 2.Рассматривание открыток «гжель» 3.Рассматривание скульптур малых форм.
	Ноябрь		
Абашевская игрушка «Уточка»	1.неделя Лепка	1.Предварительное рассказывание истории	1.Выставка абашевской игрушки

	2.неделя Роспись	игрушки с целевой установкой на предстоящую лепку 2.Рассматривание и беседа о символике игрушки	2.Роспись игрушек нетрадиционным способом-ладонью (пальцем) 3.Рассматривание иллюстраций абашевской игрушки.
Каргопольская игрушка «Гусь»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	1.Чтение художественной литературы с целевой установкой на предстоящую лепку 2.Пальчиковая игра «На блины».	1.Выставка каргопольской и филимоновской игрушки 2.Сочинение сказок по схеме «Я начну, а ты продолжишь» 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
	Декабрь		
Дымковская игрушка «Курочка»	1.неделя Лепка 2.неделя Роспись	1.Вырвзительное чтение потешек и стихов. 2.Наблюдение 3.Беседа. 4. Пальчиковая русская игра «У бабы Фроси».	1.Выставка дымковской глиняной игрушки. 2.Сочинение сказок по сюжету. 3.Показ кукольного театра. 4. Использование игрушек для оформления интерьера
Филимоновская игрушка «Курочка»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	1.Чтение народных пословиц и примет по теме. 2.Рассматривание иллюстраций и сравнение их колорита красок с колоритом игрушек. 3.Пальчиковая игра «перетяжечки» 4. Отгадывание сезонных загадок	1.Выставка филимоновской игрушки в уголке ИЗО 2.Роспись трафаретов косыми ритмичными линиями, соблюдая симметричность узора. 3.Обыгрывание работ в воображаемой детьми ситуации.
	Январь		
Гжель «Лебёдушка»	1.неделя Лепка 2.неделя Роспись	1.Чтение художественной литературы с целевой установкой на предстоящую лепку 2.Пальчиковая игра «Лебёдушка».	1.Выставка гжельской керамики 2.Рассматривание слайдов с промыслом.
Дымковская игрушка «Свинка»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	1.Чтение художественной литературы с целевой установкой на предстоящую лепку	1.Выставка дымковской глиняной игрушки. 2.Сочинение сказок по сюжету. 3.Показ кукольного театра. «Три поросёнка»
	февраль		
Абашевская игрушка	1.неделя	1.Чтение потешек и стихов	1.Выставка каргопольской

«Голубица»	Лепка 2.неделя Роспись	2.Наблюдение 3.Беседа 4.Пальчиковая игра: «Гули»	и дамковской игрушки 2.Сочинение сказок по схеме «Я начну, а ты продолжишь» 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
Калининская игрушка «Голубок»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	1.Загадывание загадок на тему лепок. 2.Наблюдение. 3.Беседа. 4.Игровой приём «Узнай по описанию»	1.Выставка калининских игрушек; 2.Обведение трафаретов птиц и дальнейшее составлением из них рисунков. 3.Рассматривание открыток, слайдов. 4.Рассматривание скульптур малых форм.
	Март		
Смоленская игрушка «Хозяюшка»	1.неделя Лепка 2.неделя Роспись	1.Выразительное чтение потешек и стихов. 2.Наблюдение 3.Беседа. Пальчиковая русская игра «У бабы Фроси».	1.Рассматривание глиняных барынь, выполненных по мотивам гнездовых свистулек и смоленского народного костюма. 2.Роспись контура барынь по мотивам гнездовых свистулек.
Абашевская игрушка «Уточка-крикушечка»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	1.Чтение художественной литературы с целевой установкой на предстоящую лепку 2.Пальчиковая игра «на блины».	1.Выставка абашевской игрушки 2.Роспись игрушек нетрадиционным способом-ладонью (пальцем)
	Апрель		
Дымковская игрушка «Барыня»	1.неделя Лепка 2.неделя Роспись	1.Загадывание загадок на тему лепок. 2.Наблюдение. 3.Беседа. 4.Игровой приём «Узнай по описанию»	1.Роспись сюжетных трафаретов, соблюдая ритм и композицию узора. 2.Составление рассказов и сказок о выполненной работе. 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
Филимоновская игрушка «Барыня»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	Загадывание загадок на тему лепок. 2.Наблюдение. 3.Беседа. 4.Игровой приём «Узнай по описанию»	1.Роспись трафаретов прямыми ритмичными линиями, соблюдая симметричность узора. 2.Обыгрывание работ в воображаемой детьми ситуации. 3. . Дать сравнительную характеристику

			промыслов
	Май		
Гжель «Гусочка»	1.неделя Лепка 2.неделя Роспись	1.Предварительное рассказывание сказки с целевой установкой на предстоящую лепку и роспись. 2.Рассматривание иллюстраций и репродукций картин 3.беседа	1.Выставка гжель и филимоновской игрушки 2.Сочинение сказок по схеме «Я начну, а ты продолжишь» 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
Каргопольская игрушка «Барашек»	3.неделя Лепка 4.неделя Роспись	1.Чтение рассказов о труде взрослых. 2.Наблюдение. 3.Использование музыкального фольклора. 4.Игровая ситуация «кем быть»	1. Выставка глиняной игрушки. 2.Экспериментальное изготовление чёрной краски для росписи. 3.Рассматривание и обследование рукой хлуднёвской игрушки.

Старшая группа

Темы занятий	Срок проведения	Методы и приёмы	Виды совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей
	Сентябрь		
Дымковская игрушка 1.«Жар-птица» 2.«Сивка-бурка» Гжель 3.«Птица сиринов» 4.«Чудо-рыба»	1-2неделя 3-4 неделя	1.Предварительное рассказывание сказки с целевой установкой на предстоящую лепку и роспись. 2.Рассматривание иллюстраций и репродукций картин 3.беседа	1.Предварительное рассказывание сказки с целевой установкой на предстоящую лепку и роспись. 2.Рассматривание иллюстраций и репродукций картин 3.Беседа оформления интерьера
	Октябрь		
Каргопольская игрушка 1. «Олень» 2. «Полкан» Филимоновская игрушка 3. «Олень» 4. «Козлик»	1-2 неделя 3-4 неделя	1.Предварительное рассказывание истории игрушки с целевой установкой на предстоящую лепку 2.Рассматривание и беседа о символике игрушки	1.Выставка каргопольской и филимоновской игрушки 2.Сочинение сказок по схеме «Я начну, а ты продолжишь» 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
	Ноябрь		
Абашевская игрушка 1. «Уточка» 2. «Сеятель»	1-2 неделя	1.Чтение художественной литературы с целевой установкой на	1.Выставка абашевской игрушки 2.Роспись игрушек

Смоленская игрушка 3. «Сорока» 4. «Птичка-невеличка»	3-4 неделя	предстоящую лепку 2.Пальчиковая игра «На блины».	нетрадиционным способом- ладонью (пальцем) 3.Рассматривание иллюстраций со смоленской игрушкой.
Декабрь			
Дымковская игрушка 1. «Барыня» 2. «Хозяюшка» Гжель 3. «Балалаечник» 4. «Катание на санях»	1-2 неделя 3-4 неделя	1.Загадывание загадок на тему лепок. 2.Наблюдение. 3.Беседа. 4.Игровой приём «Узнай по описанию»	1.Роспись сюжетных трафаретов, соблюдая ритм и композицию узора. 2.Составление рассказов и сказок о выполненной работе. 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
Январь			
Каргопольская игрушка 1. «Катание на снях» 2. «Всадник» Филимоновская игрушка 3. «Катание на санях» 4. «Свистулька птичка»	1-2неделя 3-4неделя	1.Чтение народных поговорок и примет по теме. 2.Рассматривание иллюстраций и сравнение их колорита красок с колоритом игрушек. 3.Пальчиковая игра «Перетяжки» 4. Отгадывание сезонных загадок.	1.Выставка каргопольской игрушки. 2.Роспись сюжетных трафаретов игрушки. 3.Использование своих работ для праздников: «рождественские гуляния» 4. Рассматривание иллюстраций с филимоновской игрушкой
Февраль			
Смоленская игрушка 1. «Хозяюшка» 2. «Уточка» Абашевская игрушка 3. «Солдат» 4. «Уточка-крикушечка»	1-2неделя 3-4неделя	1.Выразительное чтение потешек и стихов. 2.Наблюдение 3.Беседа. Пальчиковая русская игра «У бабы Фроси».	1.Рассматривание глиняных барынь, выполненных по мотивам гнездовых свистулек и смоленского народного костюма. 2.Роспись контура барынь по мотивам гнездовых свистулек. 3.Составление эскиза народного костюма своей местности. 4.Придумывание историй об игрушке.
Март			
Калининская игрушка (торжокская) 1. «Уточка» 2. «курочка-несушка» Гжель 3.«Гусочка» 4.«Птичница»	1-2неделя 3-4неделя	1.Слушание народной песни «Утица луговая» 2.Чтение потешек и стихов 3.Наблюдение. 4.Беседа.	1.Выставка калининских игрушек; гжельской игрушки. 2.Обведение трафаретов птиц и дальнейшее составлением из них рисунков. 3.Рассматривание открыток «гжель» 4.Рассматривание скульптур малых форм.
Апрель			
Дымковская игрушка 1.«Водоноска»	1-2неделя	1.Рссматривание иллюстраций с	1.Выставка филимоновской игрушки в уголке ИЗО

2.Свинарка» Филимоновская игрушка 3.«Солдат с курицей» 4.«Доярка»	3-4неделя	изображением персонажей в движении. 2.Игровая ситуация «Узнай по описанию» 3. Пальчиковая игра «Братцы»	2.Роспись трафаретов косыми ритмичными линиями, соблюдая симметричность узора. 3.Обыгрывание работ в воображаемой детьми ситуации. 4. Дать сравнительную характеристику промыслов
	Май		
Каргопольская игрушка 1.«Крестьянка с корзинкой» 2.«Крестьянка и хлебом» Хлуднёвска игрушка 3.«Птичница» 4.«Пастушок»	1-2неделя 3-4неделя	1.Чтение рассказов о труде взрослых. 2.Наблюдение. 3.Использование музыкального фольклора. 4.Игровая ситуация «кем быть»	1. Выставка глиняной игрушки. 2.Эксперементальное изготовление чёрной краски для росписи. 3.Рассматривание и обследование рукой хлуднёвской игрушки.

Подготовительная группа

Темы занятий	Срок проведения	Методы и приёмы	Виды совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей
	Сентябрь		
Дымковская игрушка 1.«Гармонист» 2.«Дерево» Гжель 3.«Балалаечник» 4.«Мужичёк с дудочкой»	1-2неделя 3-4 неделя	1.Предварительное рассказывание сказки с целевой установкой на предстоящую лепку и роспись. 2.Рассматривание иллюстраций и репродукций картин 3.Беседа 4.Выразительное чтение потешек и стихов.	1.Выставка дымковской глиняной игрушки. 2.Сочинение сказок по сюжету. 3.Показ кукольного театра. 4. Использование игрушек для оформления интерьера. 5. Дать сравнительную характеристику промыслов
	Октябрь		
Каргопольская игрушка 1. «Кормилица» 2. «Полкан» Филимоновская игрушка 3. «Баран» 4. «Полкан»	1-2 неделя 3-4 неделя	1.Предварительное рассказывание истории игрушки с целевой установкой на предстоящую лепку 2.Рассматривание и беседа о символике игрушки	1.Выставка каргопольской и филимоновской игрушки 2.Сочинение сказок по схеме «Я начну, а ты продолжишь» 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
	Ноябрь		
Абашевская игрушка 1. «Всадник» 2. «Сеятель» Смоленская игрушка 3. «Хозяюшка»	1-2 неделя 3-4 неделя	1.Чтение художественной литературы с целевой установкой на предстоящую лепку 2.Пальчиковая игра «на блины».	1.Выставка абашевской игрушки 2.Роспись игрушек нетрадицион-ным способом-ладонью (пальцем) 3.Рассматрива-ние

4. «Птичка»			иллюстраций со смоленской игрушкой. 4. . Дать сравнительную характеристику промыслов.
	Декабрь		
Дымковская игрушка 1.«Нянька» 2.«Барыня» Гжель 3. «Балалаечник» 4. Катание на санях»	1-2 неделя 3-4 неделя	1.Загадывание загадок на тему лепок. 2.Наблюдение. 3.Беседа. 4.Игровой приём «Узнай по описанию»	1.Роспись сюжетных трафаретов, соблюдая ритм и композицию узора. 2.Составление рассказов и сказок о выполненной работе. 3. Дать сравнительную характеристику промыслов.
	Январь		
Каргопольская игрушка 1.«Катание на санях» 2.«Всадник» Филимоновская игрушка 3 . «Катание на санях» 4. «Свистулька олень»	1-2неделя 3-4неделя	1.Чтение народных пословиц и примет по теме. 2.Рассматривание иллюстраций и сравнение их колорита красок с колоритом игрушек. 3.Пальчиковая игра «перетяжечки» 4. Отгадывание сезонных загадок.	1.Выставка каргопольской игрушки. 2.Роспись сюжетных трафаретов игрушки. 3.Использование своих работ для праздников: «рождественские гуляния» 4.Рассматривание иллюстраций с филимоновской игрушкой
	Февраль		
Смоленская игрушка 1.«Детки» 2.«Уточка с утятами» Абашевская игрушка 3. «Солдат» 4. «Уточка-крикушечка»	1-2неделя 3-4неделя	1.Выразительное чтение потешек и стихов. 2.Наблюдение 3.Беседа. 4. Пальчиковая русская игра «У бабы Фроси».	1.Рассматривание глиняных барынь, выполненных по мотивам гнездовых свистулек и смоленского народного костюма. 2. . Дать сравнительную характеристику промыслов. 3.Составление эскиза народного костюма своей местности. 4.Придумывание историй о вылепленной игрушке.
	Март		
Калининская игрушка (торжокская) 1. «Барыня» 2. «Гармонист» Гжель 3. «Гусочка» 4. «Птичница»	1-2неделя 3-4неделя	1.Слушание народной песни «Утица луговая» 2.Чтение потешек и стихов 3.Наблюдение. 4.Беседа.	1.Выставка калининских игрушек; гжельской игрушки. 2.Обведение трафаретов птиц и дальнейшее составлением из них рисунков. 3.Рассматривание открыток «гжель» 4.Рассматривание скульптур малых форм.
	Апрель		
Дымковская игрушка 1.«Водоноска» 2. «Любота»	1-2неделя	1.Рссматривание иллюстраций с изображением персонажей	1.Выставка филимоновской игрушки в уголке ИЗО 2.Роспись трафаретов косыми

Филимоновская игрушка 3. «Солдат с курицей» 4. «Доярка»	3-4неделя	в движении. 2.Игровая ситуация «Узнай по описанию» 3. Пальчиковая игра «Братцы»	ритмичными линиями, соблюдая симметричность узора. 3.Обыгрывание работ в воображаемой детьми ситуации. 4. . Дать сравнительную характеристику промыслов.
	Май		
Каргопольская игрушка 1. «Барыня с птицей» 2. «Кормилица» Хлуднёвска игрушка 3. «Птичница» 4. «Пастушок»	1-2неделя 3-4неделя	1.Чтение рассказов о труде взрослых. 2.Наблюдение. 3.Использование музыкального фольклора. 4.Игровая ситуация «Кем быть»	1. Выставка глиняной игрушки. 2.Экспериментальное изготовление чёрной краски для росписи. 3.Рассматривание и обследование рукой хлуднёвской игрушки.

11. Технические средства реализации Программы

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, используются следующие технические средства (ТСО):

- Интерактивная доска - 1;
- ноутбук - 1;
- принтер - 1;
- наглядный материал: (изделия народных промыслов, иллюстрации);
- муфельная печь;
- гончарный круг;
- материалы для лепки.

12. Список литературы:

- 1."О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы"
- 2.Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество текст.: учеб.-метод. пособие / под ред. : Т. Я. Шпикаловой; Г. А. Поровской. М.: ВЛАДОС, 2000. - 272 с.

3. Карабанова, О. А., Алиева Э. Ф., Радионова, О. Р., Рабинович, П. Д., Марич, Е. М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014 – 96 с.

4. Кокуева, Л. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа текст.: методическое пособие / Л. В. Кокуева. — М. : АРКТИ, 2005. 144 с.

5. Комарова, Т. С., Пантелеева Н. Г. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2, с.3-8.

6. Комарова, Т. С., Пантелеева, Н. Г. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному городу у старших дошкольников / Современное дошкольное образование. 2010 – №1. С.30-35.

7. Краеведческое воспитание дошкольников: Практическое пособие/ под ред. Л. Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 72с.

8. Матова, В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В. Н. Матова. — Москва: Детство-Пресс, 2015.- 176 с.

9. Минияров В. М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект). — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.— 256 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»).

10. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с