

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска "Детский сад №102 комбинированного вида"

Юридический адрес: 630133, г.Новосибирск, ул.Татьяны Снежиной, д.52 (1-й корп.)
тел.246-13-67, факс 246-13-70, ул.В.Высоцкого д.36/2 (2-й корп.) –тел. 246-00-11;
246-00-12, E-mail: ds_102@edu54.ru

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол №1 от 31 августа 2020г.	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МАДОУ д/с №102 Н.Б.Колядина Приказ № 104-20/19 (ср) От «31» августа 2020г.
--	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Тестоластика»

Составители:
воспитатель Жердева Татьяна Владимировна
воспитатель Музыка Наталья Ивановна

Новосибирск, 2020г.

<i>СОДЕРЖАНИЕ</i>	2
<i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</i>	
1. Пояснительная записка	3
1.1.Актуальность разработки Программы	3
1.2.Возрастные возможности и особенности детей младшего дошкольного возраста. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.	4
1.3.Цели и задачи реализации Программы	11
1.4.Принципы формирования Программы	12
1.5.Планируемые результаты освоения Программы	12
<i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</i>	
2.1.Описание содержания образовательной деятельности	14
2.2.Интеграция с другими образовательными областями	15
2.3.Этапы реализации Программы	15
2.4.Методы, способы и приемы обучения	15
2.5.Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.	16
2.6.Перспективное планирование	18
2.7. Комплексно – тематическое планирование	23
<i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</i>	
3.1.Материально-техническое обеспечение Программы	33
3.2.Режим образовательной деятельности	33
3.3. Используемые источники	33
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Приложение №1 Способы приготовления теста	35
Приложение №2 Картотека физминуток	38
Приложение №3 Картотека пальчиковой гимнастики	44
Приложение №4 Потешки, стихи, загадки	49
Приложение №5 Анкетирование родителей	56
Приложение №6 Рекомендации для родителей	59

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность разработки Программы

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности руководителя по тестопластике МАДОУ д/с№ 102 г.Новосибирска разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 03.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 года №761;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- Основной образовательной программой МАДОУ д/с№ 102 «Кадриль» г.Новосибирска

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Соль, мука и немного воды – всё, что нужно для увлекательного занятия: лепка из солёного теста или тестопластики. Солёное тесто доступно, экологично и пластично. Из солёного теста легко и приятно создавать поделки. Влепленную поделку можно раскрасить и использовать в качестве игрушки – она не растает в руках и не оставит липких следов. Тестопластика развивает: творчество, воображение, мелкую моторику рук, глазомер, интерес к национальным традициям, мышление, речь. А ещё это необычный материал для детского творчества. Он успокаивает, лепка оказывает позитивное влияние на физическое и психическое здоровье детей.

Современные психологи и педагоги доказали, что занятие с младшими дошкольниками тестопластикой повышает уровень развития мелкой моторики, способствует формированию правильного произношения.

Мы отметили, что многие дети начинают позже говорить, чем их сверстники с нормой развития.

Статистика свидетельствует, что во второй половине 20 столетия было примерно 17% детей с проблемой речевого развития, а в начале этого века таких детей уже 55,5% (данные М.Е. Хватцева)

Исходя из этого, в своей работе я решила использовать технологию тестопластики, так как соленого тесто одно из наиболее любимых детьми пластичных материалов и способствует развитию их творческого воображения, мелкой моторики, сенсомоторного опыта. Чрезвычайно важна эта деятельность для интеллектуального, эмоционального и речевого развития ребёнка.

Гипотеза: было предположено, что выполнение практических действий пластичным материалом (солёным тестом) играет высокую роль как для развития мелкой моторики, так и для интеллектуального, эмоционального и речевого развития детей младшего дошкольного возраста. Полученные детьми знания найдут своё отражение в их игровой и продуктивной деятельности.

1.2. Возрастные возможности и особенности детей младшего дошкольного возраста. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 2–3 лет

В каждом возрасте ребенок переживает новые периоды психоэмоционального и физического развития. Зная особенности конкретного возраста, родители и воспитатели смогут более точно понять потребности своего чада, помочь ему освоить необходимые навыки, обеспечить для этого нужные условия.

Каждый ребенок уникален и развивается по-своему, но есть нечто общее, позволяющее дать характеристику детям.

Это – возрастные особенности.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое.

Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: рассматривает картинку. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить

простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний

возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не

пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать

на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала

целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его

непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование

носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создавать условия для организации деятельности детей лепкой из солёного теста. Развитие мелкой моторики рук средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить детей с приёмами и способам лепки из солёного теста;
- развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук в процессе лепки;
- закрепить навыки лепки простых форм; восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);
- создать условия для развития познавательно - речевых способностей посредством игровой деятельности, учитывая индивидуальные особенности ребёнка;
- воспитывать наблюдательность, трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать основы безопасного поведения в работе с различными материалами;
- развивать коммуникативные навыки младших дошкольников в процессе коллективной работы;
- развивать познавательные процессы: мышление, восприятие, память, внимание, речь и воображение;
- повышать компетентность родителей в области влияния развития мелкой моторики на формирование речевых навыков у младших дошкольников.

Новизна: нетрадиционная лепка играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка, в формировании положительной Я – концепции. Ведь главным является не конечный продукт-поделка, а

развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, что соответствует концепции ФГОС ДО. Внедрение данной программы будет способствовать творческому развитию ребёнка, а также позволит сформировать умения и навыки необходимые для развития сюжетно-ролевой игры детей, различных видов детской деятельности.

1.4. Принципы формирования Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно — тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности младших дошкольников;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип учета соблюдения преемственности;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

1. развитие навыков и умений работы младших дошкольников с соленым тестом различными способами (раскатывание, сплющивание, прищипывание, сплющивание, «шлёпанье», раскатывание скалкой, оттиск формочкой, надавливание, «налеп», вытягивание, соединение вместе);
2. развитие навыков вопросо-ответного и ситуативного диалога;
3. развитие у детей восприятия, памяти, внимания, которые могут быть мощным стимулом для интеллектуального развития;
4. развитие самостоятельности, творческих способностей, умения общаться со сверстниками и взрослыми по поводу результатов своей деятельности;
5. развитие мелкой моторики рук, подготовка руки малыша к более тугому материалу - пластилин;
6. развитие у детей навыков аккуратной работе за столом на клеёнке;
7. развитие навыка работы с инструментами и красками;
8. налажено сотрудничество с родителями, направленное на повышение их компетентности в области влияния развития мелкой моторики на формирование речевых навыков у младших дошкольников.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание содержания образовательной деятельности

В ФГОС ДО четко обозначены приоритеты образования дошкольников. С одной стороны, это расширение сферы социального

опыта детей. С другой – актуализация знаниевого компонента дошкольного образования. Это основные моменты системно – деятельностного подхода, которые мы должны учитывать на этапе конструирования модели воспитательно – образовательного процесса в ДОУ (в условиях внедрения ФГОС).

В связи с этим основные изменения будут связаны с переходом от дидактического к сопровождающему процесс развития ребёнка взаимодействию, т.е. от регламентированной, стереотипной учебной деятельности к гибкому, партнёрскому общению в форме совместной деятельности. В этом случае необходимо в первую очередь проработать формы организации деятельности детей, которые должны быть направлены на создание условий образовательной деятельности дошкольников в рамках усовершенствованной модели системно – деятельностного подхода, предполагающего:

- поддержку разнообразия, собственной активности и инициативы детей;
- поддержку детской исследовательской активности;
- развитие творческой, самодеятельной игры;
- свободного общения в контексте специфически детских видов деятельности;
- участия детей в планировании – на сегодня это очень важный аспект в поддержке детской инициативы и предполагает изменение педагогического воздействия с одностороннего влияния «педагог - ребёнок» на более объёмное взаимодействие в системе «взрослые - ребёнок - сверстники» (на мой взгляд его нельзя назвать новым, но его признание как единственно – верного на уровне ФГОС ДО требует от нас конструктивных изменений в деятельности ДОУ);
- необходимость принять и руководствоваться принципом отсутствия жёсткой предметности, только в интегративном содержании дети свободны делать широкий выбор и проявлять свои пока ещё не

структурированные интересы и творческие способности в условиях **принципа индивидуализации;**

- **Принцип интеграции содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Обратили особое внимание педагогов на то, что принцип интеграции подразумевает взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающие целостность образовательного процесса. Необходимо принять и руководствоваться принципом отсутствия жёсткой предметности, только в интегративном содержании дети свободны делать широкий выбор и проявлять свои пока ещё не структурированные интересы и творческие способности.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса, который означает объединение комплекса различных специфически детских видов деятельности вокруг единой «темы», к которой подключается взрослый.

2.2. Интеграция с другими образовательными областями:

1. социально — коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно — эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

2.3. Этапы реализации Программы

1 этап – подготовительный

1. Создание предметно-развивающей среды.
2. Подбор методической и художественной литературы.
3. Составление плана работы над проектом.
4. Оформление папки передвижки «Сказочное тесто» для родителей.

5. Оформление альбома с иллюстрациями из солёного теста.
6. Подбор художественного слова для создания игровой ситуации.
7. Диагностика детей.

2 этап – практическая деятельность с детьми

1. Занятия по тестопластике индивидуально и по подгруппам.
2. Проведение пальчиковых игр на развитие мелкой моторики.
3. Изготовление пособий для дидактических игр.
4. Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр.

3 этап – заключительный

1. Организация выставки для родителей.
2. Презентация работ.
3. Диагностика детей.

2.4. Методы, способы и приемы обучения.

1. Способы лепки:

- *Конструктивный* – лепка предмета из отдельных кусочков (разминание, отщипывание, прищипывание, сплющивание, «шлёпанье», раскатывание скалкой, оттиск формочкой, надавливание, «налеп», вытягивание, соединение вместе).
- *Скульптурный* – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- *Комбинированный* – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- *Модульная лепка* – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- *Лепка на форме* – использование готовых форм под основу.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция.

3. Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картин, иллюстрации, игрушки, скульптурные изделия).

Приемы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

Отщипывание - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, затем отрывают его.

Шлёпанье – энергичное похлопывание по тесту напряжённой ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание- сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок теста можно сплющивать при помощи пальцев.

Скатывание – формирование шариков из небольших кусочков теста путём их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

Надавливание – нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения лепёшки в определённом месте на плоской основе поделки.

2.5. Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Цель обследования: определить уровень освоения программного материала.

Условия: для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Используется игровая ситуация - оказание

помощи игровому персонажу, который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

Инструкция: ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме: "Ты любишь лепить? Что интересно лепить? Вылепи, что хочешь. Всё, что захочешь.

Способы обработки и анализа материалов. В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Мониторинг знаний, умений и навыков:

Ф.И. ребёнка	№1		№2		№3		№4		№5	
	Раскатывать тесто прямыми движениями кистей рук		Раскатывание теста круговыми движениями		Отделять от куска небольшие кусочки		Сворачивает столбик в виде кольца. Соединяет концы		Умеет пользоваться формочками	
	Окт.	май	Окт.	май	Окт.	май	Окт.	май	Окт.	май

Шкала оценки:

3 балла - высокий	Самостоятельно справляется с заданием.
-------------------	--

уровень	
2 балл - средний уровень	Выполняет задание с помощью воспитателя, недостаточно чётко понимает и выполняет
1 балл – низкий уровень	Ребёнок не справляется с заданием

2.6.Перспективное планирование

№	Тема	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятия
1	Вот какое тесто	2	Сентябрь 8	15 мин.
2	Вот какое тесто (продолжение)			15 мин.
3	Мозаика	2		15 мин.
4	Мяч			15 мин.
5	Зёрнышки для курочки	2		15 мин.
6	Разноцветные витамины			15 мин.
7	Пирожки для Машеньки	2		15 мин.
8	Осеннее дерево			15 мин.
9	Ягодки	2	Октябрь 8	15 мин.
10	Яблочко			15 мин.
11	Гусеница на листочке	2		15 мин.
12	Вишенки			15 мин.
13	Блинчики	2		15 мин.
14	Тарелка с ягодами			15 мин.
15	Весёлые червячки	2		15 мин.
16	Банан			15 мин.

17	Капуста	2	Ноябрь 8	15 мин.
18	Морковка			15 мин.
19	Косточка для Трезора	2		15 мин.
20	Бублик			15 мин.
21	Раскрашивание бублика	2		15 мин.
22	Печенье для кота			15 мин.
23	Неваляшка	2		15 мин.
24	Плюшка-завитушка			15 мин.
25	Ёлочка	2	Декабрь 8	15 мин.
26	Раскрашивание ёлочки			15 мин.
27	Снеговик	2		15 мин.
28	Варежка			15 мин.
29	Украшение варежки	2		15 мин.
30	Новогодняя ёлочка			15 мин.
31	Украшение ёлочки	2		15 мин.
32	Новогодняя игрушка			15 мин.
33	Коллективная работа «Бусы»	2	Январь 7	15 мин.
34	Чашка			15 мин.
35	Репка	2		15 мин.
36	Ёжик			15 мин.
37	Зайчик	2		15 мин.
38	Раскрашивание зайчика			15 мин.
39	Миски трёх медведей	1		15 мин.
40	Снежинки	2	Февраль 8	15 мин.

41	Самолёт			15 мин.
42	Раскрашивание самолета	2		15 мин.
43	Каравай			15 мин.
44	Раскрашивание каравая	2		15 мин.
45	Погремушка			15 мин.
46	Бабочка	2		15 мин.
47	Раскрашивание бабочки			15 мин.
48	Мимоза	2	Март 8	15 мин.
49	Мышка			15 мин.
50	Сыр для мышки	2		15 мин.
51	Птичка			15 мин.
52	Гнёздышко	2		15 мин.
53	Солнышко			15 мин.
54	Цветочек	2		15 мин.
55	Пирамидка			15 мин.
56	Осьминог	2	Апрель 8	15 мин.
57	Улитка-длинные рожки			15 мин.
58	Кошка	2		15 мин.
59	Раскрашивание кошки			15 мин.
60	Черепашка	2		15 мин.
61	Рыбка			15 мин.
62	Раскрашивание рыбки	2		15 мин.
63	Коллективная работа «Цветочная клумба»			15 мин.

64	Светофор	2	Май 8	15 мин.
65	Раскрашивание светофора			15 мин.
66	Божья коровка	2		15 мин.
67	Раскрашивание «божьей коровки»			15 мин.
68	Машинка	2		15 мин.
69	Раскрашивание машинки			15 мин.
70	Большой кит	2		15 мин.
71	Лепка по замыслу			15 мин.
	Итого:	71	71	

2.7.Комплексно – тематическое планирование

Сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Вот какое тесто	Познакомить детей с тестом и его свойствами, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
2	Вот какое тесто (продолжение)	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, формировать умение разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
3	Мозаика	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, формировать навык отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; развивать мелкую моторику, вызывать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.

4	Мяч	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами. Познакомить детей с техникой катания шара между ладонями. Развивать мелкую моторику, формировать интерес к работе.
5	Зёрнышки для курочки	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, формировать умение надавливать указательным пальцем на шарик, прикреплять его к основе, формировать интерес к работе.
6	Разноцветные витамины	Продолжать формировать умение сплющивать шарики, надавливая указательным пальцем на шарик, прилеплять к основе, развивать мелкую моторику, формировать интерес к работе.
7	Пирожки для Машеньки	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, формировать навык отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать их между ладоней и расплющивать их пальцем сверху на ограниченном пространстве.
8	Осеннее дерево	Продолжать знакомить с тестом и его свойствами; формировать умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и указательным пальцем прижимать к «ветке»; закрепить зелёный и красный цвет; развивать интерес к лепке из теста; развивать мелкую моторику.
Октябрь		
1	Ягодки	Продолжать знакомить детей с основным приемам лепки: отщипывание от большого куска теста, скатывание шариков, создавать предметы круглой формы, воспитывать положительное отношение к результатам своей работы.
2	Яблочко	Продолжать формировать умение лепить из теста предметы круглой формы, пользуясь приёмом скатывания круговыми движениями рук. Развивать мелкую моторику, формировать интерес к работе.
3	Гусеница на листочке	Продолжать формировать умение детей скатывать шарики кругообразными движениями рук, располагать шарики рядом друг с другом, имитируя «гусеницу». Воспитывать положительное отношение к результатам своей работы.

4	Вишенки	Продолжать формировать умение детей скатывать шарики кругообразными движениями рук, создавая предметы круглой формы. Использовать дополнительный материал (веточки). Развивать мелкую моторику рук, формировать интерес к работе.
5	Блинчики	Продолжаем формировать умение раскатывать шарики и сплющивать пальцами, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.
6	Тарелка с ягодами	Формировать умение лепить предметы круглой формы, пользуясь приёмом скатывания круговым движением рук; формировать умение детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания шара, вдавливания, сплющивания, оттягивания краёв и уравнивания их пальцами. Развитие активной речи, мелкой моторики рук. Воспитывать чувство доброты.
7	Весёлые червячки	Формировать умение детей раскатывать валик («колбаску») на досточке прямыми движениями руки и прикреплять к основанию. Поддерживать интерес к работе, развивать мелкую моторику, аккуратность.
8	Банан	Формировать умение детей налеплять тесто на контур, отщипывать кусочки теста и налеплять внутрь контура, размазывать пальчиком тесто в разные стороны. Воспитывать аккуратность, активность, поддерживать интерес к работе.
Ноябрь		
1	Капуста	Формировать умение лепить капусту: делить кусок на 2 части. Из одной раскатывать шарик круглой формы, из другой (капустные листики) сплющивать между ладоней и разминать пальцами в тонкую лепёшку и ими завернуть шарик; уточнить зелёный и оранжевый цвет; развивать интерес к лепке из солёного теста.
2	Морковка	Формировать умение лепить морковку, передавая конусообразную форму, раскатывая тесто продольными движениями рук, постепенно сжимая один конец. Развивать мелкую моторику рук, эмоциональную отзывчивость.
3	Косточка для Трезора	Формировать умение лепить образы на основе валика; раскатывать столбики прямыми

		движениями ладоней. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
4	Бублик	Формировать умение детей лепить «колбаски», используя прием скатывания прямыми движениями рук, соединять в кольцо, активизировать работу обеих пальцев рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
5	Раскрашивание бублика	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
6	Печенье для кота	Формировать умение раскатывать тесто скалкой, вырезать формочками разные фигурки. Развивать координацию движений рук, развивать фантазию, образное и логическое мышление.
7	Неваляшка	Продолжать формировать умение детей работать с тестом по контуру, отрывать кусочки теста, налеплять внутри контура, размазывать пальчиком; используя дополнительный материал, прикреплять глазки, ротик. Развивать образные представления, мелкую моторику, мышление, речь.
8	Плюшка-завитушка	Формировать умение использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
Декабрь		
1	Ёлочка	Упражнять детей в умении раскатывать тесто круговыми движениями рук и его сплющивать. Формировать умение работать со стекой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.
2	Раскрашивание ёлочки	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

3	Снеговик	Формировать умение лепить фигурку из двух одинаковых форм (шаров), но разных по величине (большого, маленького). Формировать умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.
4	Варежка	Формировать умение раскатывать тесто скалкой и формочкой вырезать силуэт варежки. Развивать мышление, мелкую моторику рук.
5	Украшение варежки	Формировать умение украшать готовое, хорошо просушенное изделие декоративными элементами. Развитие воображения мелкой моторики рук.
6	Новогодняя ёлочка	Развивать навыки приемов лепки: раскатывание (прямое и круговое, сплющивание); продолжать развивать у детей навык отщипывания кусочков теста от большого куска. Развивать аккуратность, внимание, память, мелкую моторику рук.
7	Украшение ёлочки	Формировать умение украшать готовое, хорошо просушенное изделие декоративными элементами. Развивать воображение, мышление, память, мелкую моторику рук.
8	Новогодняя игрушка	Моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
Январь		
1	Коллективная работа «Бусы»	Продолжать закреплять навыки лепки круглой формы, стремясь создавать бусины одинакового размера. Воспитывать желание работать коллективно, совместными усилиями добиваться желаемого результата.
2	Чашка	Формировать умение детей скатывать солёное тесто в шар между ладонями круговыми движениями и формовать из него чашку путем вдавливания, а из «колбаски» – ручку для чашки. Развитие мелкой моторики, любознательности, воображения, диалоговой речи.
3	Репка	Формировать умение лепить из соленого теста предметы, состоящие из нескольких частей; развивать интерес к природе, любознательность. Развивать речь, мышление, память. Воспитывать умение видеть красоту

		природы.
4	Ёжик	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Формировать умение лепить ежика на основе овала - туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха). Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.
5	Зайчик	Формировать умение детей лепить предметы округлой формы. Скатывать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней, преобразовывать шар в овал. Уточнить знания о геометрических фигурах круг и овал. Формировать умения склеивать детали при помощи воды. Развивать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
6	Раскрашивание зайчика	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
7	Миски трёх медведей	Формировать навык у детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания теста кругообразными движениями, учить сплющивать и оттягивать края вверх.
Февраль		
1	Снежинки	Продолжать знакомить детей с поделкой на основе картона; упражнять в умении раскатывать палочку; формировать умение составить снежинку из отдельных палочек.
2	Самолёт	Формировать умение передавать образ самолёта, пользуясь способом лепки предметов удлиненной формы (корпус самолета, крылья) прямыми движениями рук. Формировать умение скреплять детали с помощью воды. Развивать образное восприятие, образные представления.
3	Раскрашивание Самолета	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

4	Каравай	Формировать навыки скатывания и раскатывания солёного теста. Обучать способу лепки объёмной фигуры. Развивать творчество, инициативу и самостоятельность при выборе способов оформления изделий (украшение каравая), интерес к экспериментированию с формой, мелкую моторику и синхронизацию обеих рук.
5	Раскрашивание каравая	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
6	Погремушка	Формировать умение детей облеплять тестом предметы (капсула из-под киндер-сюрприза, наполненная горохом). Формировать навыки аккуратного использования материала, развивать мелкую моторику, образные представления.
7	Бабочка	Формировать умение детей передавать образ бабочки, путем создания из теста простейших форм – шар, колбаску. Развитие мышления, мелкой моторики, активной речи.
8	Раскрашивание бабочки	формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Март		
1	Мимоза	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы – маленькие желтые шарики (цветочки мимозы), пользуясь знакомым приёмом скатывания, прикреплять шарики на веточки. Воспитывать любовь и внимание к близкому человеку, желание порадовать. Формировать эмоционально- положительное отношение к работе.
2	Мышка	Упражнять детей в умении раскатывать конусообразной формы, создание образа мышки: заострение мордочки, ушки, хвост. Развитие мелкой моторики рук, активной речи.
3	Сыр для мышки	Формировать умение детей передавать образ

		сыра. Закреплять умение у детей скатывать шар из соленого теста, придавать ему форму конуса, сплющивать его, и колпачком от фломастера делать в «сыре» дырочки.
4	Птичка	Формировать умение детей отделять части из целого куска и соблюдать их размер при лепке, скатывать тесто между ладонями, соединять части, прижимая их друг к другу, упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, речь.
5	Гнёздышко	Формировать умение детей передавать форму гнезда используя приёмы раскатывания шара, вдавливания, сплющивания, оттягивания краёв. Украшение краёв стекой. Развитие мелкой моторики рук
6	Солнышко	Закреплять знание приемов лепки: раскатывание (прямое и круговое, сплющивание). Развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении работы. Формировать интерес к работе с тестом.
7	Цветочек	Продолжать формировать умение детей работать с тестом внутри контура, налеплять, размазывать, создавая образ цветка. Развивать эстетические чувства, мелкую моторику, речь.
8	Пирамидка	Продолжать формировать умение детей лепить «колбаски», пользуясь приёмом скатывания прямыми движениями рук, соединять в кольцо. Развивать мелкую моторику, речь, мышление, формировать интерес к работе.
Апрель		
1	Осьминог	Закреплять умение раскатывать тесто между ладоней (шарик, валик); развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.
2	Улитка-длинные рожки	Закреплять умение использовать в лепке форму «колбаски», скручивая её в виде спирали. Формировать эмоционально-положительное отношение к работе, развивать эстетические чувства, мелкую моторику.
3	Кошка	Формировать умение передавать в лепке образ

		кошки, развивать умение работать со стеклой, развивать творческие способности, развивать мелкую моторику рук.
4	Раскрашивание кошки	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
5	Черепашка	Закреплять умение лепить предметы круглой и удлиненной формы («колбаски»), сплющивать шар в лепёшку (панцирь). Развивать мелкую моторику рук, мышление.
6	Рыбка	Формировать умение лепить рыб, передавать овальную форму, оттягивать, сплющивать хвост, плавники. Формировать умение украшать поверхность рыбки оттиском от колпачка или вылепленными маленькими шариками, сжатыми между пальчиками (чашуйками).
7	Раскрашивание рыбки	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
8	Коллективная работа «Цветочная клумба»	Упражнять детей в умении пользоваться приёмом «налеп»; продолжать учить детей выполнять коллективные работы, радоваться полученному результату.
Май		
1	Светофор	Формировать умение в лепке передавать образ светофора, закреплять умение лепить цилиндрическую и круглую форму из соленого теста путём сплющивания передавать образ корпуса и огней светофора. Развивать мелкую моторику, речь, мышление, формировать интерес к работе.

2	Раскрашивание светофора	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Учить детей понимать значение светофора в дорожном движении и расположение его цветов.
3	Божья коровка	Формировать умение детей в лепке передавать образ божьей коровки, применяя приемы скатывания, сплющивания. Развивать образное восприятие, образные представления. Воспитывать самостоятельность, активность.
4	Раскрашивание «божьей коровки»	Закреплять умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
5	Машинка	Продолжать формировать умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей разных форм и величины; развивать активную речь, внимание, память, мелкую моторику рук.
6	Раскрашивание машинки	Формировать умение раскрашивать красками изделие из теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании изделия. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
7	Большой кит	Закреплять умение детей лепить форму шара, создавать образ кита, вытягивать и загибать хвост. Закреплять приёмы раскатывания круговыми движениями ладоней, лепку пальцами – оттягивание.
8	Лепка по замыслу	Закреплять основные приёмы лепки из солёного теста. Развивать мелкую моторику, воображение, творческие способности при создании композиции.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Технические средства: компьютер, принтер, музыкальная колонка.

Наглядный материал: муляжи (фрукты, овощи, грибы, ягоды), игрушки (животные, насекомые, рыбы), иллюстрации, готовые изделия из солёного теста.

Раздаточный материал: стеки; формочки для печенья; кисточки щетина № 5; кисточки пони № 5, №3; ватные палочки; тесьма; фартуки; тесто для лепки (соль «Экстра», мука пшеничная, растительное масло); гуашь 6 цветов; палитра для краски; пищевые красители; клей ПВА; цветной картон для творчества; белый картон; скалки; досточки; клеёнки; природный материал (семечки подсолнуха, веточки, гвоздика, черный перец); глазки для поделок; пайетки (звездочки, круглые); зубочистки; лак.

Учебно-наглядные пособия: овощи; фрукты; грибы; цветы; насекомые; времена года; животные; рыбки.

Чтение художественной литературы:

Русские народные сказки «Колобок», «Репка», «Маша и Медведь», «Рукавичка»,

В.Сутеев «Утёнок и цыплёнок», «Кораблик», «Три котёнка», «Яблоко», Л.Толстой Сказка «Три медведя», В.Бианки «Лис и мышонок», чтение отрывка из стихотворения В. Шипуновой «Грибной пенек», стихотворения А.Барто «Грузовик», «Мама уходит на работу», А.Введенский «Мышка», Г.Сапгир «Кошка», Ю.Тувим «Овощи» в переводе С. Михайлова, В. Берестов «Про машину», рассказ Е.Чарушина «Ёж».

3.2. Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 2 раза в неделю во второй половине дня. Наполняемость группы должна составлять не более 10 детей. Длительность занятия не более 15 минут.

3.3. Используемая литература:

1. Е. Данкевич «Лепим из соленого теста». - СПб. : Кристалл, 2001г.
2. Зими́на Н. В. «Шедевры из соленого теста». - Москва : Мир книги, 2009г.

3. Лычагина И.А. «Лепка из солёного теста»: 3-4 лет. – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017г.
4. Лыкова Л.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карпуз», 2009г.
5. Халезова М.Б., Грибовская А.А. «Лепка в д/с» конспекты занятий для детей 2 – 7 лет. ТЦ «Сфера».- М, 2010 г.
6. Доронина Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации» М. Просвещение, 1992г.
7. Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г.
8. Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста», М.: 2009г.
9. Лыкова И.А. «Лепим с мамой», - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005г.
10. Елена Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, 2009г
11. «Лепка из солёного теста с дошкольниками. Методические рекомендации».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Способы приготовления теста.

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ:

Мука - 2 чашки

Соль – 1 чашка

Вода – 200мл.

Растительное масло 25мл.

В воду всыпать соль, муку, добавить растительное масло и тщательно перемешать. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Цветное тесто: лепить изделия можно как из белого, так и из цветного теста. Цветное тесто обычно готовится под конкретный проект, когда ты знаешь, сколько и какого цвета нужно. Делать цветное тесто «впрок» бессмысленно, так как оно не хранится долго. Цветное тесто можно замесить двумя способами:

- Добавить краситель в самом начале. Этот вариант подходит, если нужен достаточно большой объем теста одного цвета.
- В кусочек уже вымешанного теста добавляется краситель и замешивается внутрь. Таким образом можно приготовить любое количество и объем цветного теста.

Куски окрашенного цвета можно смешивать, как и краски, добавляя тесто нужного оттенка.

В качестве красителя можно использовать практически все что красится: пищевые красители, растительные красители: сок красной свеклы, моркови, сок ягод; акварель, гуашь, акриловые краски, красивый коричневый цвет дает какао, шоколадный порошок. Можно окрасить и зеленкой. Порошковые красители нужно предварительно разбавить водой, при этом следует уменьшить количество воды соответственно в рецепте.

Хранение теста: замешанное тесто нужно положить на пару часов в холодильник (лучше на ночь). Хранить соленое тесто удобнее всего в

холодильнике в полиэтиленовом пакете или в пластмассовом контейнере с крышкой. Цветное тесто лучше хранить в отдельных контейнерах по цветам. При длительном хранении тесто отсыревает, спасти его можно дополнительным вымешиванием в смеси мука – соль. Для этих целей рекомендуется в отдельной баночке хранить эту смесь, предварительно пропорционально ее смешав (не забываем считать пропорции по ВЕСУ, а не по объему). Тесто не должно липнуть к рукам, если оно липнет, добавляйте мукосольную смесь. При работе с тестом доставать его из контейнера лучше маленькими порциями. На воздухе тесто заветривается и покрывается коркой.

Способы сушки поделок.

Основное правило сушки: никаких резких перепадов температур.

По большому счету способов сушки готового изделия существует всего три:

- Самый простой – сушка на открытом воздухе. При сушке на открытом воздухе поделка за один день просохнет на глубину 1мм. Ни в коем случае нельзя сушить изделия на горячей батарее.
- Второй способ- сушка в духовке. Изделие следует помещать в холодную духовку и начинать сушить на самом маленьком нагреве, постепенно увеличивая. Нельзя доставать изделие сразу же после сушки из горячей духовки, дайте изделию остыть вместе с духовкой постепенно. При сушке в духовке изделие необходимо постоянно переворачивать, чтобы оно высыхало равномерно со всех сторон.
- Наиболее оптимальный способ – смешанный. Это сочетание первого и второго способов. Для него действуют все те же рекомендации, что и для двух предыдущих.

Сушка в духовке электроплиты

0,5 часа при температуре 100 С

0,5 часа при температуре 125 С

1 час при температуре 150 С

Сушка в духовке газовой плиты при минимальной температуре

20 минут: наполовину открытая дверца

20 минут: наполовину открытая дверца

20 минут: закрытая дверца

Время сушки зависит от толщины поделки. Поделка высохла, если при постукивании по ней раздаётся не глухой, а звонкий звук.

Решение проблем после неудачной сушки:

Если что - то сломалось или отвалилась деталь в процессе сушки, то все отлично и незаметно приклеивается обратно клеем ПВА (строительным, а не канцелярским!!!) или клеем Момент.

Трещины, неровности или ненужное «вспучивание» можно сгладить маленькими напильниками по металлу (надфилями).

Раскраска и лакировка

(лакировка готового изделия осуществляется взрослым)

Раскрашивание изделия проводят любыми водорастворимыми красками, которые соответствуют требованиям ТР ТС 008/2011 «О безопасности игрушек» или СанПин. На тесто краски ложатся неравномерно, так что перед раскрашиванием необходимо предварительно прогрунтовать изделие. Это можно сделать, просто нанеся белую краску и дать ей высохнуть. Следующий слой краски будет ложиться уже ровнее. Но лучше использовать специальный акриловый грунт. Он очень хорошо ложится, быстро сохнет и является идеальной основой под акриловые краски.

Покрытие изделия лаком необходимо проводить на любом изделии, будь то цветное тесто или раскраска.

Лак не только придает изделию законченный вид, но и уберезет его от воздействия внешней среды, а это означает, что изделие проживет намного дольше. Покрыть поделку можно акриловым или мебельным лаком. Лак следует наносить равномерно и тщательно на всю поверхность поделки, включая обратную сторону для плоских изделий и подошву для объемных фигурок. После полного высыхания лака поделка 100% готова. Дальше уже ее можно оформить по нашему желанию. Это может быть оформление

композиции в рамочку, создание из фигурки магнита на холодильник и еще масса способов, границы которых устанавливает наша фантазии

Приложение №2

Картотека физминуток

Разминка с соленым тестом.

Разминка с соленым тестом поможет заинтересовать ребенка и подготовить мелкую моторику рук к работе с тестом.

Перекладывание и сжимание теста в ладошках;

Катание колобка в ладошках;

Надавливание на колобок - получение лепешки;

По лепешке побежали «паучки».

Пришли «мышки» стали норки рыть;

Налетели «гуси» стали тесто щипать;

Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;

Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в «улитку»;

«улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Физкультминутка: «Замесим тесто»	
Текст	Движение
Ой, ладошки-ладошки. Мы печем оладушки. Замешиваем тесто, а тесту в миске тесно Тесто выпало на стол, тесто шлёпнулось на пол. Тесто убежало, начинай сначала.	(Хлопки ладошками) (Имитируют помешивание по кругу) (Присели) (Лёгкий бег на месте)
Физкультминутка «Колобок»	
Текст	Движение
Замесила бабушка ни булку, ни оладушки,	(Руки месят тесто)

<p>Доставала из печи Ни пирог, ни калачи, Как поставила на стол Он от бабушки с дедушкой ушел. Кто же бегаёт без ног? Это желтый колобок.</p>	<p><i>(Руки вверх, в стороны, вниз) (Повороты туловища влево – вправо, руки в стороны) (Приседания) (Прыжки) (Хлопки в ладошки)</i></p>
Физкультминутка «Самолёты»	
Текст	Движение
<p>Самолёты загудели Самолёты полетели. На поляну тихо сели, Да и снова полетели.</p>	<p><i>(Дети вращают согнутыми в локтях руками перед грудью) (Разводят руки в стороны, двигаются по комнате) (Приседают, руки опускают к коленям) (Разводят руки в стороны и двигаются по комнате)</i></p>
Физкультминутка «Сказка»	
Текст	Движение
<p>Мы глазами миг-миг; Мы плечами чик-чик; Мы руками хлоп-хлоп; Мы ногами топ-топ; Раз – туда, два – сюда, А потом – вокруг себя Надо низко поклониться, Чтобы в сказке очутиться.</p>	<p><i>(Движение по тексту)</i></p>
Физкультминутка «Котик»	
Текст	Движение
<p>Котик лапкой умывается Видно, в гости собирается Вымыл носик. Вымыл ротик. Вымыл ухо. Вытер сухо.</p>	<p><i>(Движение по тексту)</i></p>
Физкультминутка «Зайка»	
Текст	Движение
<p>Зайка шёл, Зайка шёл, капусту нашёл, сел, поел</p>	<p><i>(Имитируем движения ходьбы, приседания, показываем: как ест зайчик)</i></p>

и дальше пошёл, Зайка шёл, зайка шёл, морковку нашёл, сел, поел и опять пошел.	
Физкультминутка «Солнышко»	
Текст	Движение
Вот как солнышко встает выше, выше, выше! К ночи солнышко зайдет ниже, ниже, ниже. Хорошо-хорошо солнышку живётся, И нам вместе с солнышком весело живётся.	<i>(Медленно поднимаем руки вверх)</i> <i>(Медленно опускаем руки)</i> <i>(Делаем ручками фонарики)</i> <i>(Хлопаем в ладоши)</i>
Физкультминутка «Где же наши ручки»	
Текст	Движение
У меня пропали руки. Где вы, рученьки мои? Раз, два, три, четыре, пять - покажитесь мне опять У меня пропали ушки Где вы, ушеньки мои? Раз, два, три, четыре, пять - покажитесь мне опять У меня пропали глазки Где вы, глазоньки мои? Раз, два, три, четыре, пять - покажитесь мне опять.	<i>(Руки за спиной)</i> <i>(Показываем руки)</i> <i>(Ушки закрывают ладошками)</i> <i>(Показываем ушки)</i> <i>(Закрываем глаза ладонями).</i> <i>(Убираем ладошки от глаз).</i>
Физкультминутка «Мы, листики осенние»	
Текст	Движение
Мы, листики осенние, на веточках сидели. Дунул ветер - полетели. Полетели, полетели и на землю сели.	<i>(Движение по тексту)</i>

<p>Ветер снова набежал и листочки все поднял, Повертел их, покрутил и на землю опустил.</p>	
Физкультминутка «Зайчик»	
Текст	Движение
<p>Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Вот-так, вот-так он ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Вот-так, вот-так надо лапочки согреть. Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать. Вот-так, вот-так надо зайке поскакать. Кто-то зайку напугал. Зайка - прыг и убежал.</p>	<p><i>(Движения зайчика по тексту)</i></p>
Физкультминутка «Курочка и цыплятки»	
Текст	Движение
<p>Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать, А за ней ребятки – жёлтые цыплятки. Ко- ко, ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко, Лапками гребите, Зёрнышки ищите.</p>	<p><i>(Мама-курица идет по комнате, дети за ней)</i> <i>(Приседаем, щиплем пальцами воображаемую травку)</i> <i>(Грозим указательным пальцем)</i> <i>(Гребем ладошками по полу)</i> <i>(Стучим пальцами по полу).</i></p>
Физкультминутка «Строим домик»	
Текст	Движение
<p>Стук-стук - постук, раздаётся где то стук. Молоточки стучат, строят домик для зайчат -</p>	

Вот с такою крышей, Вот с такими стенами, Вот с такими окнами, Вот с такою дверью, И вот с таким замком!	<i>(Ладони над головой)</i> <i>(Ладони около щёчек)</i> <i>(Ладони перед лицом)</i> <i>(Одна ладонь перед лицом)</i> <i>(Сцепили ручки)</i>
Физкультминутка «На опушке дом стоит»	
Текст	Движение
На опушке дом стоит На дверях замок висит За дверями стоит стол Вокруг дома частокол Тук – тук – тук! Дверь открой! Заходите, я не злой!	<i>(Складываем ладони домиком над головой)</i> <i>(Смыкаем ладони в «замок»)</i> <i>(Накрываем ладонью правой руки кулачок левой)</i> <i>(Руки перед собой, пальцы растопырены)</i> <i>(Стучим кулачком одной ладони о другую)</i> <i>(Руки в стороны, ладони вверх тыльной стороной).</i>
Физкультминутка «Зоопарк»	
Текст	Движение
В зоопарке живет слон - мы потопаем, как он. Мы лошадок увидели и копытами стучали Обезьянки прыгают, по деревьям шмыгают Мишка, мишка, косолапый, ты и здесь шалишь, косматый. Гордо голову задрал, у куста стоит жираф. Вот зубастый крокодил, широко он пасть раскрыл.	<i>(Громко топаем ногами на месте)</i> <i>(Идем, высоко поднимая колени)</i> <i>(Подпрыгиваем).</i> <i>(Переваливаемся с ноги на ногу)</i> <i>(Поднимаем руки над головой)</i> <i>(Двумя руками изображаем пасть крокодила, открываем и закрываем ее).</i>
Физкультминутка «Тесто»	
Текст	Движение
Тесто мы месили	<i>(Сжимаем кисти рук)</i>

<p>Мы пирог лепили Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп Слепим мы большой пирог!</p>	<p><i>(Ладони лепят)</i> <i>(Разводим руки)</i></p>
Физкультминутка «Три медведя»	
Текст	Движение
<p>Три медведя шли домой Папа был большой-большой. Мама с ним поменьше ростом, А сынок — малютка просто. Очень маленький он был, С погремушками ходил. Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.</p>	<p><i>(Дети шагают на месте вперевалочку)</i> <i>(Поднять руки над головой, потянуть вверх)</i> <i>(Руки на уровне груди).</i> <i>(Присесть)</i> <i>(Присев, качаться по-медвежьи)</i> <i>(Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)</i> <i>(Дети имитируют игру с погремушками)</i></p>
Физкультминутка «Бабочка»	
Текст	Движение
<p>Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел, Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.</p>	<p><i>(Туловище вправо, влево.)</i> <i>(Туловище вперед, назад.)</i> <i>(Руки вверх, потянуться.)</i> <i>(Руки вверх, вправо, влево.)</i> <i>(Покружиться.)</i></p>
Физкультминутка «Ванька-встанька»	
Текст	Движение
<p>Ванька-встанька, Приседай-ка. Непослушный ты какой! Нам не справиться с тобой!</p>	<p><i>(Прыжки на месте)</i> <i>(Приседания)</i> <i>(Хлопки в ладоши)</i></p>

Картотека пальчиковой гимнастики

Пальчиковая гимнастика «Две сестрички»	
Текст	Движение
<p>Две сестрички, две руки, Рубят, строят, роют, Рвут на грядке сорняки И друг дружку моют. Месят тесто две руки — Левая и правая, Воду моря и реки Загребают, плавая.</p>	<p><i>(Встряхивание кистями рук.)</i> <i>(Изображаем в движении слова текста.)</i></p>
Пальчиковая гимнастика «Черепашка»	
Текст	Движение
<p>Моя черепашка в коробке живёт, Купается в ванне, По полу ползёт. Её на ладошке я буду носить, Она не захочет меня укусить</p>	<p><i>(Рука сжата в кулак. Большой палец сверху)</i> <i>(Рука лежит на другой ладони (или на ладони партнёра по игре))</i> <i>(Волнообразные движение кулаком в воздухе)</i> <i>(«Черепашка» ползёт по другой руке (своей или партнёра по игре)</i> <i>(Руки возвращаются в исходное положение)</i> <i>(Отрицательный жест головой)</i></p>
Пальчиковая гимнастика	
Текст	Движение
<p>Раз, два, три, четыре, пять — Будем пальцы загибать. Вот большой, вот указательный, Будьте вы теперь внимательны! Средний мы сейчас загнём, Безмянный позовём. И мизинчик — молодец Опустился, наконец! Получились кулачки, Застучали молотки: Тук — тук — тук — тук! Вы послушайте свой стук!</p>	<p><i>(Хлопки в ладоши)</i> <i>(Загибаем пальцы одновременно на обеих руках)</i></p> <p><i>(Вращение кулачков)</i></p> <p><i>(Стучать кулачками)</i> <i>(Простучать ритм возле уха)</i></p>

Пальчиковая гимнастика «Снежок»	
Текст	Движение
Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок лепили, Круглый, крепкий, Очень гладкий, И совсем, совсем не сладкий.	(Загибаем пальчики по одному) («Лепим» двумя руками) (Чертим руками круг) (Одной рукой гладит другую) (Грозим пальчиком)
Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».	
Текст	Движение
Перед нами ёлочка: Шишечки, иголки. Шарики, фонарики, Зайчики и свечки, Звезды, человечки.	(Пальцы рук сплетены, из больших пальцев – верхушка ёлочки.) (Кулачки, указательные пальчики выставлены.) («Шарики» из пальцев вверх, вниз) («Ушки» из указат. и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты.) (Ладони сложены, пальцы растопырены, средний и указательный стоят на столе.)
Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»	
Текст	Движение
Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли. Съели суп, и спать легли.	(Загибают пальчики, начиная с большого). («Идут» по столу указательным и средним пальчиками) («Лепят» комочек двумя ладонями) («Крошат хлебушек») (Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой). (Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.) (Движения воображаемой ложкой. Руки под щеку.)
Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	
Текст	Движение
Белый снег пушистый В воздухе кружится, И на землю тихо Падает. Ложится. А потом, а потом Мы из снега слепим ком У-у-у-х!	(Мягкие движения кистями рук) («Фонарики») (Мягкие движения кистями рук) (Взмахи внизу из стороны в сторону) (2 взмаха – гребём снег лопатами) (Лепим снежки) (Бросаем снежки друг в друга)

Пальчиковая гимнастика «Цветок»	
Текст	Движение
<p>Утром рано он закрыт, Но к полудню ближе Раскрывает лепестки, Красоту их вижу. К вечеру цветок опять Закрывает венчик, И теперь он будет спать До утра, как птенчик.</p>	<p><i>(Кисти рук плотно сомкнуты).</i> <i>(Ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных кисти рук напоминают бутон).</i> <i>(Кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок).</i> <i>(Пальцы сомкнуты, образуя закрывшийся цветок)</i> <i>(Кисти рук возвращаются в исходное положение)</i> <i>(Кладут кисти рук под щеку, имитируя сон)</i></p>
Пальчиковая гимнастика	
Текст	Движение
<p>Долго, долго мы лепили. Наши пальцы утомили. Пусть немного отдохнут И опять лепить начнут. Дружно руки разведем И опять лепить начнем.</p>	<p><i>(Встряхивание кистями рук перед собой).</i> <i>(Отвести руки назад вниз, откидываясь на спинку стула)</i></p>
Пальчиковая гимнастика «Рыбки»	
Текст	Движение
<p>Рыбки весело плескались В чистой светленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То закружатся в воде</p>	<p><i>(Имитировать руками движения)</i> <i>(Рыбок в соответствии с текстом)</i></p>
Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	
Текст	Движение
<p>Стою и снежинки в ладошку ловлю. Я зиму, и снег, и снежинки люблю. Но где же снежинки? В ладошке вода! Куда же исчезли снежинки? Куда? Растаяли хрупкие льдинки – лучи... Как видно, ладошки мои горячи.</p>	<p><i>(Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного по ладошке правой руки. Сжать в кулак)</i> <i>(На второй вопрос –разжать кулак)</i> <i>На первый вопрос сжать, второй-разжать.</i> <i>(Мелкое потряхивание расслабленными кистями)</i></p>

Пальчиковая гимнастика «Кошка на ладошке»	
Текст	Движение
Вот кулак, а вот ладошка! На ладошку села кошка. И пошла, пошла, пошла - Мышку там она нашла!	<i>(Показываем кулак, а затем ладонь) (Ставим кулак на ладонь) (Ходим пальчиками по ладони) (Хлопаем по ладошке)</i>
Пальчиковая гимнастика «Цветок».	
Текст	Движение
Вырос высокий цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красота и питание Дружно дают под землёй корешки.	<i>(Руки в вертикальном положении, пальцы округлить; пальцы развести) (Ритмично пальцы вместе-врозь) (Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг другу, пальцы развести)</i>
Пальчиковая гимнастика «Игрушки»	
Текст	Движение
Я с игрушками играю: Мячик я тебе бросаю, Пирамидку собираю, Грузовик везде катаю.	<i>(Руки перед собой, сжимаем- разжимаем пальцы обеих рук). (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».) (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга несколько раз). (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)</i>
Пальчиковая гимнастика «Цветы»	
Текст	Движение
Наши красные цветочки Распускают лепесточки. Ветерок немножко дышит, Лепестки колышет. Закрывают лепесточки, Они тихо засыпают, И головкою кивают.	<i>(Прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки) (Раскрываются в виде чаши, перед лицом) (Кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке) (Кисти рук наклоняются влево и вправо, прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки) (Показать пальчиками, как лепестки закрываются)</i>

Пальчиковая гимнастика «Ягоды»	
Текст	Движение
С ветки ягодки снимаю, И в лукошко собираю. Будет полное лукошко, Я попробую немножко. Я поем ещё чуть-чуть, Лёгким будет к дому путь!	<i>(Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)</i> <i>(Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)</i> <i>(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой ладошкой.)</i> <i>(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой)</i> <i>(Достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)</i> <i>(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)</i>
Пальчиковая гимнастика «Капуста»	
Текст	Движение
Мы капусту рубим, рубим, Мы капусту солим, солим, Мы капусту трём, трём, Мы капусту жмем, жмём.	<i>(Движения прямыми ладонями вверх, вниз)</i> <i>(Поочерёдное поглаживание подушечек пальцев)</i> <i>(Потирать кулачок о кулачок)</i> <i>(Сжимать и разжимать кулачки)</i>
Пальчиковая гимнастика «Кошки-мышки»	
Текст	Движение
Вот кулак, А вот – ладошка, На ладошку села кошка. Села мышек посчитать, Раз, два, три, четыре пять. Мышки очень испугались, В норки быстро разбежались.	<i>(Показать кулак левой руки)</i> <i>(Раскрыть пальцы, ладонь вверх)</i> <i>(«Когти» правой руки водят по ладошке левой)</i> <i>(Правой рукой загибать по одному пальцу левой)</i> <i>(Вращать кулаком)</i> <i>(Спрятать кулак под правую подмышку)</i>

Потешки

Бублик, баранку,
Батон и буханку
Пекарь из теста
Испёк спозаранку.

Улитка, улитка!
Покажи свои рога,
Дам кусок пирога,
Пышки, ватрушки,
Сдобные лепёшки -
Высуни рожки.

Тюшки – титюшки –
Испечём ватрушки!
Испечём лепёшки!
Тюшки – титюшки!
Испечём ватрушки –
Всем дадим!

Возле будки дремлет пёс,
Спит, закрывши лапой нос.
Накормить его забыли,
С поводка не отпустили
И голодный наш Трезор
Грустно охраняет двор.
Я налью побольше щей,
Накормлю его скорей!

Уж ты, котя-коток,
Котя, серенький лобок!
Приди, котик, ночевать,
Нашу деточку качать.
Я тебе ли, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока.

Солнце ярко на небе ярко сияло,
Своими лучами нас согревало.
Тучи по небу быстро бежали,
Лучики в тучах надолго застряли.
Но появился ветер могучий
И разогнал все мрачные тучи.
Солнышко снова на небе сияет
Жаркие лучики нас согревают.

Мешу, мешу тесто,
Есть в печи место.
Пеку, пеку каравай,
Переваливая, валяй!

Божья коровка,
Полети на небо,
Там твои детки
Кушают конфетки,
Всем по одной,
А тебе ни одной.

Бабочка-коробочка,
Улетай под облачко!
Твои детки на лугу
Гнут черемуху в дугу,
Тебя ожидают,
Зайчиков гоняют!

Зайка

Зайка шёл, зайка шёл,
Капусту нашёл, сел, поел
и опять пошёл.
Зайка шёл, зайка шёл,
Морковку нашёл, сел, поел -
И опять пошёл.
Ю.Соколова

Познакомимся, друзья!
Крошка Гусеничка я!
Мне листочек - дом родной,
Вы не знали разве?
Стало скучно мне одной,
Я пришла на праздник!

Маленькая ёлочка
Душистые иголки.
Звёзды на макушке,
На веточках игрушки.

Птичка-птичка,
Вот тебе водичка
Вот тебе крошки
На моей ладошке.

Лепим, лепим пирожки,
Замесили из муки,
Сели мы на лавочку,
Угостили бабушку,
Побежали в огород,
Там собрался весь народ,
Вот котёнку пирожок,
Вот утёнку пирожок,
И Серёжке на зубок.

Идёт котик по лавочке
Ведёт кошечку за лапочки
Топы-топы по лавочке
Цапы-цапы за лапочки.

«Гав! Гав! Гав!» - лохматый пёс.
Хвост кольцом и чёрный нос.
Дом хозяйский охраняет,
На чужих сердито лает.

Мы садимся в самолёт,
Отправляемся в полёт.
Самолёт взмывает ввысь
Солнышко, посторонись!

Капуста виласта,
Не будь голенаста,
Не будь голенаста,
Будь пудаста.

Матушка-репка,
Уродись крепка,
Ни густа, ни редка,
До великого хвоста.

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснётся Васька-кот,
Разобьёт весь хоровод.

Я по лесу по зелёному бреду,
Я грибочки в кузовок собираю,
Я в осиннике рыжики беру,
По березничку – березовики,
По сосновым пням – опёночки,
А под ёлкой – белый гриб-боровик.

Курочка-пеструшечка
По двору ходит,
Цыплят выводит,
хохолок раздувает,
Малых деток потешает

Стихи

Машины

На улице нашей
Машины, машины.
Машины - малютки,
Машины большие.
Спешат грузовые,
Фырчат легковые.
Торопятся, мчатся,
Как будто живые.

Я. Тайц

Очень холодно зимой,
Но мы пойдём гулять с тобой.
Я надену шубку,
Я надену шапку,
Я надену шарфик
И ещё платок,
А потом красивые.
Тёплые, пушистые,
Крошки – рукавички
На ручки натяну.

Неваляшку мы хотели на ночь
Уложить в кровать...
Зря старались! Ведь на деле
Ни за что не будет спать!
Бесполезно заставлять –
всё равно встанет опять.

Рукавичку мама мне
Красную связала.
Я гуляла во дворе
И где-то потеряла.
Ой, ребята, помогите,
Рукавичку мне найдите.

Снеговик

Давай, дружок, смелей, дружок,
Кати по снегу свой снежок.
Он превратится в толстый ком,
И станет ком снеговиком
Его улыбка так светла!
Два глаза, шляпа, нос, метла.
Е.Егоров

Мы печем весь день блины,
Хороши, вкусны они.
Блинчик маме, блинчик Светке,
Блинчик папе и соседке,
Блинчик Тимочке - коту,
Блинчик я себе возьму.

О березовый листочек
Зубки гусеница точит.
Сейчас листик догрызет
И на новый поползёт.

Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

Печенье

Тесто, тесто, мнём, мнём,
Тесто, тесто, жмём, жмём
По ладошке покатаем
И на досточку прижмём
Тесто, тесто, шлёп, шлёп
Тесто, тесто, тук, тук
Дружно делаем печенье
Не жалеем наших рук!

Маму я свою люблю.
Ей цветочек подарю.
Мой цветок не простой –
Самый ей он дорогой.

Зёрна курочка клюёт
И яички нам несет,
Цыпляткам говорит: «Ко-ко,
Не ходите далеко».
В. Клементьева

Раз колечко, два колечко –
Пирамиду соберу.
Раз колечко, два колечко –
Трудно надеваются,
Только мамочка похвалит,
Ведь кроха так старается!

Золотое яблочко
По небу катается,
С утра улыбается.
А улыбки – лучи
Очень, очень горячи.

Угощение

Испеку для папочки
Два красивых пряничка.
Для мамы – пирожки,
Для бабули – крендельки,
А для деда – сушки.

Загадки

Под кустом таится
И лисы боится.
(Заяц)

Маленький зверёк,
Серенькая шубка,
Остренькие зубки.
(Мышка)

Круглый бок, желтый бок,
Сидит на грядке колобок.
Врос в землю крепко.
Что же это?
(Репка)

Не говорит, не поёт,
А кто к хозяину идёт —
Она знать даёт.
(Собака)

Зернышки она клюет,
Яйца вкусные несет,
Слышно на всю улицу,
Как кудахчет... (курица).

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался... (колобок).

В ней горошинки звенят,
Карапузов веселят.
Это первая игрушка
Под названием... (погремушка).

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(Морковка)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)

Весной вырастают,
А осенью опадают.
(Листья)

Маленький, удаленький,
Сквозь землю прошел,
Шапочку себе нашел.
(Гриб)

Клохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло собирает.
(Курица с цыплятами)

Поиграется клубочком,
Молочка попьет немножко.
Потом сядет у окошка,
«Мяу!» — нам споет немножко.
(*Кошка*)

Белые пушистые,
По небу летают.
Только сядут на ладонь,
Сразу же растают.
(*Снежинка*)

Птица по небу летит,
Но крылом не шевелит.
Замечательный полёт
Совершает ... (*самолёт*)

Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год...
(*Ёлка*)

Не птичка, а с крыльями:
Над цветами летает,
Нектар собирает.
(*Бабочка*)

Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней?
(*Машина*)

Подушечка с иголками
Под елочкой лежит.
Чуть шевельнуть листочками —
Подушка убежит.
(*Ёжик*)

Сто одежек и все без застежек.
(*Капуста*)

Зимой и летом одним цветом?
(*Ёлка*)

Зеленеет, и растет,
И всю жизнь лишь воду пьет.
Место жительства – горшок,
А зовут его ...
(*цветок*)

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Собирать в лукошко дети.
(*Ягоды*)

У него глаза большие
Во все стороны глядят,
Говорят они машинам:
«Пропустите-ка ребят» ...
(*Светофор*)

Волосата, зелена,
В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Бегать все равно не может.
(Гусеница)

Красненькие крылышки, черные
горошки.
Кто это гуляет по моей ладошке?
(Божья коровка)

В море плавает, в реке,
С плавниками в чешуе.
Она ни с кем не говорит,
Пузырьки пускает и молчит.
(Рыба)

Будто тазик кверху дном,
Крепкий панцирь. Кто же в нем?
Вдоль по берегу без страха
Шла большая... (Черепаха)

Приложение №5

Анкетирование родителей

Развитие мелкой моторики рук у младших дошкольников средствами тестоластики 2019-2020 учебный год

АНКЕТА

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с младшими дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна.

Тестоластика развивает: творчество, воображение, мелкую моторику рук, глазомер, интерес к национальным традициям, мышление, речь.

Тестопластика успокаивает, оказывает позитивное влияние на физическое и психическое здоровье детей.

Просим Вас принять участие в анкетировании, целью которого является выявление Вашей заинтересованности и информированности в вопросах создания необходимых условий для развития мелкой моторики, творческих способностей младших дошкольников посредством тестопластики.

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, допишите его.

Заранее благодарю Вас за сотрудничество!

Ваш пол _____

Ваш возраст _____

Образование _____

Возраст Вашего ребёнка _____

Пол Вашего ребёнка _____

1. На что направлена тестопластика (лепка из солёного теста)?

- а) на особенности развития личности, познавательной сферы ребёнка и деятельности;
- б) на развитие усидчивости, целеустремленности, настойчивости, терпения;
- в) на развитие общей ручной умелости, мелкой моторики;
- г) на синхронизацию работы обеих рук;
- д) на формирование умения планировать работу, вносить изменения.

2. Достаточно ли Вам знаний о тестопластике (лепке из солёного теста)?

- а) знаний достаточно;
- б) знания есть, но мало;
- в) знаний нет совсем.

3. Лепит ли ваш ребёнок дома?

- а) да
- б) нет

4. Как часто ваш ребёнок лепит дома?

- а) каждый день
- б) 2-3 раза в неделю

5. Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для лепки, когда сам пожелает или по Вашему разрешению?

- а) сам пожелает
- б) разрешаю

6. Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи полепить вместе с ним?

- а) часто
- б) иногда
- в) никогда

7. Лепит ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?

- а) сам
- б) помогаю

8. Тему для лепки ваш ребёнок:

- а) выбирает сам
- б) с вашей помощью

9. Делится ли Ваш ребёнок своими впечатлениями после занятий тестопластикой в детском саду?

- а) да;
- б) нет.

10. Необходимо ли проводить мастер-классы для родителей по тестопластике?

- а) да;
- б) нет.

11. С какого возраста, на Ваш взгляд, с ребёнком необходимо заниматься тестопластикой?

- а) до 3-х лет;

б) с дошкольного возраста.

12. Где, по Вашему мнению, должны осуществляться занятия тестопластикой с детьми младшего дошкольного возраста?

а) только в семье;

б) только в детском саду;

в) в семье и в детском саду.

Спасибо за сотрудничество!

Приложение №6

Рекомендации для родителей
Консультация для родителей

«Лепим дома - развиваем детское творчество»



Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию.

Тестопластика или лепка из солёного теста – очень занимательно занятие. Им вполне могут увлечься не только дети, но и взрослые Лепка — это одно из любимейших занятий детей. Кроме очевидного творческого самовыражения, малыш также развивает гибкость и подвижность пальцев, точность и координацию движений, что способствует улучшению речи, развивает мелкую моторику рук, воображение, формируются и развиваются навыки ручного труда. Ребенок приобретает новый сенсорный опыт — чувство пластики, формы.



Поделки из теста станут оригинальным подарком родным и друзьям.
Помните, что искусство начинается с малого!

В наши дни тестопластика стала очень популярным занятием. Лепят везде и все, и это неудивительно, ведь лепить — большое удовольствие и радость.

Влияние занятий декоративной лепкой (тестопластикой) на развитие ребенка широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:

- расширение кругозора;
- развитие мелкой моторики;
- создания целостного образа;
- развитие ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;
- развитие игры с правилами;
- расширение словарного запаса;
- развитие умения взаимодействовать, делового и личностного общения;
- развитие познавательных процессов;
- позитивное влияние на психическое и физическое здоровье.

Таким образом, лепка для детей младшего дошкольного возраста способствует всестороннему развитию личности.

Тем более что при изготовлении работ не потребуются дефицитные материалы, всё, что нужно – найдётся дома на кухне. Рецептов солёного теста много. Я поделюсь с вами тем, который использую сама

Итак, для работы нам нужно будет.

Первый вариант:

- 2 стакана соли
- 2 стакана муки
- 2 столовых ложки крахмала
- 2 столовых ложки обойного клея «Момент»
- 2 столовых ложки растительного масла
- 1 стакан холодной воды.

Второй вариант:

2 части муки

2 части соли (мелкой экстра)

1 часть воды (обязательно холодная вода)



Для начала надо размолоть на кофемолке соль, если она у вас крупная. Лучше же сразу купить соль марки «Экстра», только не надо использовать йодированную.

Смешать муку, соль, крахмал, клей. Добавить воду и вымесить крутое тесто. Воды немного, поэтому придётся потрудиться руками. При вымешивании постепенно добавляйте растительное масло.

Получившееся солёное тесто положите в целлофановый пакет и уберите на несколько часов в холодильник.

Теперь нам надо приготовить инструменты.

Во-первых, это доска для лепки и стеки. Продаются в магазинах канцелярских и художественных товаров. Гуашь, бесцветный лак, скалку, острый нож, кисточки. Кроме того, пригодятся формочки для печенья, с помощью которых можно будет вырезать фигурки, зубочистки, рельефные пуговицы, колёсико для выкроек и т.д.

Начинаем работу.

Солёное тесто достаём из холодильника, но не всё. Только кусочек. От него отрезаем ещё кусок, с которым будем работать, а остальное - ещё в один пакетик, чтобы не подсыхало сверху.

А теперь с помощью скалки раскатайте тесто. Ровно-ровно. И приступайте к работе. Или вырезайте формочкой какие-то фигурки, или разделите фигурку на части и лепите из них то, что вам вздумается. Здесь всё зависит от вашей фантазии. Книг и фотографий изделий для примера в сети очень много, я не буду повторяться.

Соединяют детали изделия с помощью зубочистки, или проволочки, а небольшие кусочки приклеивают, предварительно смочив место соединения водой.

И вот ваше изделие готово. Кладёте его на ровную поверхность и оставляете до полного высыхания.

Можно ускорить этот процесс, положив поднос с изделиями на тёплую батарею или солнечное окно.

Когда изделия окончательно высохнут, раскрашиваем их гуашью. Можно использовать и другие краски, но на опыте проверено, что гуашь ложится на изделия из теста лучше всего. Ждём, пока гуашь подсохнет, и сверху покрываем лаком.

Консультация для родителей «Тестопластика как средство развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста»

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В. А. Сухомлинский

Мелкая моторика рук связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих сложнейших психических функций.

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи тело, которое воплощает все это в жизнь. Интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке или поделке. Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому «танцу» рук – лепка. Существует огромное количество материалов для лепки: глина, пластилин, гипс, снег, тесто, песок, хлеб, воск.

Пластичный материал – это кладовая для развития детского творчества. Дети любят фантазировать, а материал, которому легко придать любую форму, уже сам по себе побуждает творить что-то необыкновенное. Во время работы с пластичными материалами ребенок испытывает эстетическое наслаждение от их пластичности, объемности, от форм, которые получаются в процессе лепки.

Одновременно ребенок осознает различные свойства теста, знакомится с объемной формой и пропорциями, развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Стараясь, как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего, всеми десятью, а это способствует развитию мелкой моторики.

Лепка приводит к умению ориентироваться в пространстве, к освоению математических и геометрических представлений, развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения, переходят к самостоятельной деятельности без показа взрослого, а это ведет к интенсивному развитию творчества.

Тестопластика – начальный этап в занятиях лепки, так как с ним легче работать, не нужно много усилий, чтобы его разогреть, в отличие от пластилина.

С тестом справится любой ребенок, при правильном приготовлении теста оно не пачкает руки. Как усложнение е работе, можно сделать тесто цветным, работать с ним также т просто, как и с обычным,

лишь с тем исключением, что нужно выбирать цвет для будущей композиции и не особенно усердствовать при смешивании цветов, может получиться серо-коричневый оттенок. Хотя и это не проблема, ведь после обжига, тесто легко можно раскрасить.

Памятка для родителей «Творческое развитие ребенка в младшем дошкольном возрасте»

Полезные советы:

- ✚ Развивать творческое воображение ребенка можно всегда и везде, а не только в специально отведенное для этого время и место.
- ✚ У малыша должны быть все материалы и инструменты для детского творчества: краски, пластилин, цветная бумага и другие. Не ругайте ребёнка за испачканные в красках руки и другие последствия творчества.
- ✚ Поддерживайте инициативы ребенка и не превращайте занятия с ним в скучные уроки.
- ✚ Не старайтесь «вбить» в мозг ребенка как можно больше информации. Ваша задача – развитие способностей.
- ✚ Развитие творческих способностей должно носить постоянный характер, а не осуществляться время от времени.
- ✚ Развитие и обучение ребенка дошкольного возраста должно проходить только через игру, игровые задания и упражнения.

Один восточный мудрец сказал:

***«Ребёнок - это не сосуд, который
надо наполнить, а огонь,***

который надо зажечь».

Этой мудростью и следует
руководствоваться при
воспитании своего ребенка.